



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN

LAPANGAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Jalan R.W. Monginsidi No.1 Telp (0274) 512268
Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan M.G. Widyastuti, M.Sn.



Dian Sedyasih Ken Utami
11208241048

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Nama : Dian Sedyasih Ken Utami

NIM : 11208241048

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dari tanggal 2 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widyastuti, M.Sn.

NIP. 19600703 198812 2 001

Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni

NIP. 19570410 197903 2 002

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMP Negeri 6 Yogyakarta

Retna Wuryaningsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003

Koordinator PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta

W. Bayu Margana, S.Pd.

NIP. 19630926 198601 1 002



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena hanya dengan kekuatan, kesabaran dan daya juang yang diberikan kepada penyusun sehingga penyusun mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 6 Yogyakarta tanpa halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini.

Waktu selama kurang lebih 2,5 bulan terlewati dengan tidak mudah, melelahkan, namun semua merupakan bagian dari pengalaman yang Insya Allah ke depannya dapat bermanfaat. PPL ini merupakan sebuah langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan disamping kuliah-kuliah teori yang ditempuh di kampus. Dengan program PPL yang dilaksanakan di sekolah-sekolah atau lembaga, mahasiswa dipacu dan diasah kompetensinya sebagai calon pendidik. Mahasiswa diharapkan memahami tugas mengajar sebagai *full-profession*, bahwa mengajar itu menuntut berbagai macam karakteristik. Dalam program ini mahasiswa bukan hanya melaksanakan praktek saja, lebih dari itu, mahasiswa akan menjalani serangkaian proses dimana nantinya setelah program PPL berakhir diharapkan mahasiswa akan lebih memahami dan mengerti serta bisa melaksanakan tugas-tugas nyata seorang pendidik di lapangan.

Sebagai bahan pertanggungjawaban dan penilaian, disusunlah Laporan Pelaksanaan Kegiatan PPL. Laporan ini dapat digunakan pula sebagai pemenuh persyaratan program PPL sekaligus bahan pertimbangan pelaksanaan kegiatan PPL di waktu mendatang, khususnya di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, zat yang telah mempermudah jalannya kegiatan PPL.
2. Universitas Negeri Yogyakarta, Unit Program Pelaksanaan Lapangan, serta Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan dukungan berupa moril dan materiil selama berjalannya proses PPL.
3. Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta, Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd., yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

4. Bapak M. Bayu Margana, S.Pd., selaku koordinator PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
5. Ibu Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya.
6. Bapak/ibu guru serta seluruh karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta yang tanpa pamrih membantu pelaksanaan PPL.
7. Kedua orang tua tercinta, seluruh keluarga, dan teman-teman atas dukungan dan doanya.
8. Teman-teman satu tim PPL: Guntur, Susan, Septi, Ella, Handa, Ninda, Ita, Wita, Retna, Ratna, Amat, Bangga dan Anton atas kerjasama, kekompakan, dan pengertian kalian.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 6 Yogyakarta yang setiap dari mereka adalah istimewa, serta semua pihak yang telah mendukung pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu pembenahan. Oleh karena itu kritik, saran dan himbauan yang konstruktif sangat penyusun harapkan untuk kesempurnaan mendatang. Dengan harapan semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dan semua pembaca.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

Dian Sedyasih Ken Utami

NIM. 11208241048



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	8
BAB II PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN	
A. Persiapan.....	12
B. Pelaksanaan	16
C. Analisis Hasil dan Refleksi	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27
DAFTAR LAMPIRAN.....	28
LAMPIRAN	



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

ABSTRAK

Oleh: Dian Sedyasih Ken Utami
11208241048

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah salah satu dari mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Berlokasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta Jalan R.W. Monginsidi No.1 Jetis, Yogyakarta. PPL dimulai tanggal 2 Juli 2014 dan berakhir 17 September 2014. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi Mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah Mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini Mahasiswa berkesempatan mengaplikasikannya teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya.

Proses kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar tanpa mengalami suatu hambatan yang berarti. Manfaat yang diperoleh dari kegiatan PPL adalah meningkatkan kemampuan dalam menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh di bangku kuliah sekaligus memperluas wawasan dan pengalaman tentang kegiatan pendidikan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah. Sebagai upaya peningkatan kualitas dan profesionalitas tenaga pengajar, kegiatan PPL perlu ditingkatkan dengan membina hubungan baik antar lembaga pendidikan yang terkait.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

Kata kunci: PPL, SMP Negeri 6 Yogyakarta



BAB I

PENDAHULUAN

Mahasiswa adalah calon guru (*student teacher*), maka sudah selayaknya mahasiswa memiliki seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang memadai dalam melaksanakan tugas keprofesionalan. Berangkat dari kebutuhan tersebut, maka Universitas Negeri Yogyakarta mengupayakan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai sarana untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk kemudian diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran sehingga bisa dijadikan pertimbangan dalam merencanakan program.

A. Analisis Situasi

1. SMP Negeri 6 Yogyakarta

SMP Negeri 6 Yogyakarta yang terletak di Jalan R.W. Munginsidi No.1 Cokrodiningratan, Jetis, Yogyakarta, merupakan salah satu sekolah umum yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Untuk dapat mengenal lebih dalam tentang struktur dan kondisi sekolah dimana sekolah ini merupakan lokasi kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan, maka mahasiswa harus melakukan kegiatan observasi. Observasi ini telah dilaksanakan oleh seluruh anggota



kelompok pada masa pra Praktek Pengalaman Lapangan yaitu pada bulan Februari 2014. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 6 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan.

Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

a. Visi dan Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta

Visi SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:

Menghasilkan insan yang bertakwa, berprestasi, berbudaya, serta berwawasan lingkungan.

Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:

1. Meningkatkan kesadaran untuk menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut.
2. Menanamkan nilai-nilai kejujuran dan akhlak mulia.
3. Memotivasi siswa untuk berprestasi
4. Menanamkan kecintaan terhadap budaya, etika, dan estetika.
5. Menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan

b. Struktur Organisasi SMP Negeri 6 Yogyakarta

Keberlangsungan suatu lembaga dipengaruhi oleh sumber daya manusia yang ada di dalam lembaga tersebut. Sebagai salah satu lembaga yang bergerak di bidang kependidikan, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki struktur organisasi yang telah terorganisasi dengan baik dan rapi. Adapun secara singkat, berdasarkan data yang kami dapatkan, struktur organisasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah:

Kepala Sekolah : Retna Wuryaningsih, S. Pd.

Wakasek

Urusan Kurikulum : W. Bayu Margana, S. Pd.

Urusan Kesiswaan : Dra. Widawati

Urusan Sarana dan Prasarana : Dra. T. Sugiyarti



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

Urusan Humas : Dra. T. Sugiyarti
Urusan Perpustakaan : Suratmi, S. Pd.
Urusan Laboratorium Komputer : Supriyono, S.Pd.
Urusan Laboratorium IPA : Santy Astuty, S. Pd.

c. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 6 Yogyakarta

Secara umum SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

- Ruang dan fasilitas belajar mengajar/kelas
- Ruang perpustakaan
- Laboratorium IPA
- Laboratorium Bahasa
- Laboratorium Komputer
- Laboratorium Seni Musik dan Seni Rupa
- Ruang Tata Usaha
- Ruang BK
- Ruang dan fasilitas UKS
- Ruang kepala sekolah
- Ruang wakil kepala sekolah
- Ruang guru
- Ruang Media
- Koperasi Siswa
- Mushola
- Ruangan Non Muslim
- Kantin
- Tempat Parkir
- Lapangan
- Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi siswa yang semua dalam kondisi baik.

d. Hasil Observasi Sekolah

- 1) Kondisi Fisik Sekolah



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

Secara umum, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta dapat dikatakan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 21 kelas yang terdiri dari kelas VII (7 kelas), kelas VIII (7 kelas), dan kelas IX (7 kelas).

2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 6 Yogyakarta terdapat 21.465 buku mata pelajaran, 7.918 buku bacaan, 817 buku referensi, 52 majalah, 325 surat kabar, dan 1422 fiksi. Selain itu terdapat 5 buah komputer, satu buah TV. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta.

3) Laboratorium IPA

Lab Biologi dan Fisika tersedia alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

4) Laboratorium Komputer

Ada 18 unit komputer, dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.

5) Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa, biasanya peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor absen peserta didik.

6) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah.

7) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

ruang BK, terdapat papan layanan BK pola 17+, denah ruang SMP Negeri 6 Yogyakarta, papan absen kelas, dan berbagai poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir.

8) Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdiri dari dua ruangan untuk putra dan putri dilengkapi dengan enam tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.

9) Ruang Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.

10) Ruang Guru

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 40 meja dan kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Ruangan ini juga dilengkapi dengan meja untuk piket KBM.

11) Mushola

Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 6 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu Al-Quran, mukena, sajadah, sarung, dan tempat wudhu.

12) Ruangan Non Muslim

Ruangan non muslim ada dua, yaitu ruangan untuk agama katolik dan ruangan untuk agama kristen.

13) Kantin

Kantin SMP Negeri 6 Yogyakarta ada tiga kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.



14) Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah timur parkir khusus guru dan sebelah barat parkir untuk peserta didik. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

15) Lapangan

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket. Selain itu, di bagian tengah sekolah, terdapat lapangan bulu tangkis yang digunakan dalam pembelajaran olah raga.

16) Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik yang semua dalam kondisi baik.

2) Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

a) Potensi Siswa

Total siswa yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah 707 siswa. Jumlah siswa kelas VII adalah 235 siswa. Jumlah siswa kelas VIII adalah 237 siswa, sedangkan jumlah siswa kelas IX adalah 235 siswa.

b) Potensi Guru

SMP Negeri 6 Yogyakarta dikepalai oleh Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd. Terdapat sebanyak 47 guru yang mengajar di SMP Negeri 6 Yogyakarta dengan rincian tingkat pendidikan: guru lulusan S1 sebanyak 43 orang dan semuanya sudah berstatus PNS. Guru lulusan D3 sebanyak 1 orang, lulusan D2 sebanyak 2 orang, dan D1 hanya 1 orang. Guru-guru di sekolah ini memiliki profesionalitas



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

yang tinggi dan rasa kekeluargaan yang begitu hangat sehingga tercipta suasana kerja yang kondusif.

c) Karyawan

Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 6 Yogyakarta sebanyak 14 orang. Terdapat 4 orang karyawan yang berstatus PNS, 7 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (4 orang diantaranya sudah berstatus PNS), dan 1 orang lulusan SMP.

d) OSIS

Kegiatan OSIS sementara dipusatkan di Laboratorium Fisika karena belum adanya ruangan baru. Struktur OSIS terdiri dari 8 inti dan 8 bidang. Adapun OSIS ini dibimbing oleh salah satu guru. Beberapa program OSIS yang sudah atau sedang berjalan termasuk program yang baik di kepengurusan tahun ini, dan pertemuan rutin pengurus OSIS juga dilakukan dengan baik dan teratur setiap satu minggu sekali.

e) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta meliputi: bahasa Inggris, *Robotic*, dance, bulutangkis, sepak bola/futsal, taekwondo, basket, PMR, karate, paduan suara, band, dan MIPA jurnalistik, Iqro, Tartil, menjahit, TIK, Pramuka, karawitan, dan renang.

f) Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta ada sebanyak tiga orang yang dua diantaranya berlatar belakang pendidikan BK dan satunya ilmu pendidikan. Jam masuk kelas bagi guru BK tidak ada, sehingga pemberian bimbingan dan konseling dilakukan pada sela-sela jam pelajaran dan pada jam kosong. Pemberian yang dilakukan mengikuti jam pelajaran biasa yaitu 1 x 40 menit. Media yang tersedia pada ruang BK yaitu mencakup data absensi siswa dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.



B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL (individu)

Berdasarkan analisis hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa, 25 Februari 2014. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.

4. Observasi

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah



Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

5. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dari tanggal 15 Juli 2013 hingga 17 September 2013. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 6 Yogyakarta, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut:

a. Program PPL

1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan

Dalam melaksanakan PPL, praktikan selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan pembelajaran Matematika, terlebih dahulu praktikan menyiapkan RPP yang berisi: materi, metode, dan skenario pembelajaran sebagai acuan dalam pelaksanaan pembelajaran.

3) Praktik Mengajar

Praktek mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktek mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktek mengajar di kelas VII A, B, C dan E dengan alokasi satu kali pertemuan tiap kelas setiap minggunya (dengan setiap pertemuan 3 jam pelajaran). Tahap inti dari Praktik Pengalaman Lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.



4) Evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Setiap satu kompetensi dasar (KD) yang telah diajarkan maka akan diikuti oleh evaluasi sesuai dengan skill yang dipelajari. Evaluasi akan dilaksanakan sebelum masuk ke KD selanjutnya.

5) Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian

Setelah peserta didik selesai materi satu Kompetensi Dasar (KD), kemudian dilaksanakan ulangan harian. Adapun perangkat ulangan harian yang perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal dan soal ulangan harian. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Selanjutnya, berdasarkan analisis nilai tersebut, peserta didik yang memperoleh nilai dibawah KKM maka diberikan program remedial.

6) Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
2. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi.
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
4. Pendampingan kegiatan peserta didik.

b. Program Insidental

1) Praktik Mengajar

Praktik mengajar secara insidental dilaksanakan karena adanya kekosongan kelas dikarenakan adanya guru yang berhalangan mengajar sehingga praktikan diminta mengisi kelas tersebut.

2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas VII Semester I



Pembuatan RPP Kelas VII Semester I yang terdiri dari empat Standar Kompetensi (SK) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus disiapkan sebelum melaksanakan pembelajaran.

6. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu. Laporan ini disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pembimbing, dosen pembimbing PPL, koordinator PPL SMP Negeri 6 Yogyakarta dan Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta.

7. Penarikan Mahasiswa PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSAKSAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Dalam rangka persiapan pelaksanaan PPL, maka diadakan beberapa kegiatan yaitu sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester VI (enam). Dalam pengajaran mikro ini, mahasiswa praktik mengajar teman sendiri dengan dibimbing oleh dosen. Diharapkan setelah mengikuti pengajaran mikro ini, mahasiswa telah benar-benar siap untuk terjun ke sekolah. Bagi mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan nilai minimal B dapat mengikuti kegiatan PPL. Dan bagi yang belum lulus maka tidak dapat mengikuti kegiatan PPL, namun boleh mengikuti kegiatan KKN.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa, (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15 menit) dan (d)



Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.

- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching*.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa , 25 Februari 2015. Dari pihak UNY diwakili oleh Ibu Purwanti Widhy Hastuti, M.Pd dan diserahkan langsung kepada Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

4. Observasi

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa diberikan kesempatan untuk melakukan observasi pada pembelajaran yang diampu oleh guru pembimbingnya masing-masing. Dengan adanya observasi diharapkan mahasiswa dapat merancang pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi sekolah dan peserta didik.

Adapun hasil observasi yang berkaitan dengan program PPL adalah sebagai berikut:

Perangkat Pembelajaran

a. Kurikulum

Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013.

b. Silabus



Silabus sudah sesuai dengan prinsip ilmiah, relevan, sistematis, konsisten, memadai, aktual, kontekstual, fleksibel, dan menyeluruh.

c. **RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)**

RPP sudah sesuai standar proses. Metode yang digunakan guru adalah ceramah, dan diskusi kelas. Selain itu guru juga mengadakan evaluasi pada akhir pelajaran. Di dalam RPP menunjukkan tujuan pembelajaran setelah dilakukan kegiatan pembelajaran, terdapat alokasi waktu, cara penilaian, dan metode pembelajaran.

Proses Pembelajaran

a. **Membuka Pelajaran**

Guru sebelum memulai mengajar mengucapkan salam dan berdoa, kemudian mengabsen siswa.

b. **Penyajian materi**

Guru menjelaskan materi pelajaran dengan bantuan buku Lembar Kerja Siswa (LKS) dan powerpoint, serta di disertai dengan tanya jawab dengan siswa. Metode ceramah, demonstrasi dan komando, guru hanya berfungsi sebagai fasilitator dan ikut andil dalam anggota kelompok, sehingga menuntut siswanya untuk bisa aktif di dalam proses pembelajaran.

c. **Penggunaan bahasa**

Bahasa yang digunakan oleh guru selama pelajaran adalah Bahasa Indonesia.

d. **Penggunaan waktu**

Penggunaan waktu yang digunakan guru sudah efektif, karena sesuai dengan jam pelajarannya. Guru datang ke kelas sesaat setelah bel berbunyi, membatasi aktivitas satu dengan yang lain dengan baik dan mengakhiri pelajaran dengan tepat waktu. Waktu dipergunakan lebih banyak untuk kerja siswa.

e. **Gerak**



Guru tidak hanya berdiri didepan kelas, tapi berkeliling untuk mengetahui kesulitan yang dialami siswa dalam pengerjaan tugas.

f. Cara memotivasi siswa.

Motivasi yang dilakukan guru adalah dengan memberikan pujian bagi siswa yang sudah menyelesaikan tugasnya, siswa yang sudah bekerja dengan baik dan siswa yang berani menjawab pertanyaan.

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah secara acak dan menyeluruh kepada semua anggota kelas. Teknik penguasaan kelas

Pada dasarnya guru mampu menguasai kelas dengan memberikan tugas/pertanyaan dan menggunakan teknik kompetisi dalam menjawab, sehingga siswa serius dalam mengerjakan.

h. Penggunaan media

Menggunakan buku dan powerpoint, serta menggunakan white board, spidol.

i. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi dilakukan setelah materi diberikan. Evaluasi di tiap kegiatan berupa pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan ke kelas dan evaluasi akhir pelajaran berupa pengulangan materi yang diajarkan dan tugas yang dikumpulkan.

j. Menutup pelajaran

Sebelum menutup pelajaran guru menyimpulkan materi yang sudah dijelaskan tadi. Kemudian guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

Perilaku Siswa

a. Perilaku siswa pada saat pembelajaran di dalam kelas

Siswa kebanyakan terfokus pada aktivitas pembelajaran di dalam kelas karena guru selalu memberikan kegiatan-kegiatan yang menuntut mereka untuk bekerja.



- Perilaku siswa di luar kelas

Pada saat observasi ini dilakukan, perilaku siswa diluar kelas adalah keluar kelas, jajan, dan hampir tidak ada yang membahas tentang pelajaran yang baru saja dilakukan.

5. Pembekalan

Sebelum mahasiswa terjun ke sekolah, terlebih dahulu diberikan pembekalan oleh LPPMP. Dalam pembekalan tersebut mahasiswa PPL PBI tahun 2014 dari tiap-tiap lokasi diberikan panduan apa dan bagaimana yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dalam PPL tersebut.

B. Pelaksanaan PPL

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Penyusunan perangkat pembelajaran merupakan langkah awal kegiatan bagi seorang guru. Hal ini juga dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan sebelum memasuki materi yang akan disampaikan. Dengan persiapan yang matang, tujuan pokok pembelajaran atau kompetensi yang diharapkan dapat tercapai secara maksimal serta materi yang akan disampaikan lebih terstruktur dan sistematis dalam interaksinya dengan siswa (komunikatif). Mahasiswa tidak hanya dituntut untuk bisa mengajar dengan baik, namun selayaknya seorang guru harus membuat perangkat persiapan pembelajaran yaitu sebagai berikut:

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan. RPP berguna sebagai acuan bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam program PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta praktikan membuat RPP tiga kali pertemuan dengan 3 RPP dengan kurikulum 2013 yang digunakan untuk pedoman mengajar terbimbing maupun mandiri.

b. Silabus



Silabus disusun sesuai dengan Kurikulum 2013 yang diterapkan di sekolah. Dalam hal ini praktikan membuat silabus untuk kelas VII.

c. Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini merupakan tahap dimana mahasiswa sebagai praktikan menyiapkan bahan/materi yang akan disampaikan di kelas. Tahapan ini memakan waktu yang cukup lama yaitu dikarenakan dalam penyusunannya membutuhkan banyak referensi, baik dari buku bacaan, maupun dari media lain seperti internet. Media pembelajaran yang dibuat antara lain berupa *powerpoint* dan *video/audio visual* yang proses penyampaian menggunakan *laptop*, *LCD* dan *audio speaker*.

d. Agenda Kegiatan Pembelajaran

Dalam agenda kegiatan pembelajaran, dimuat penjadwalan mengajar di tiap-tiap kelas serta KD yang akan diajarkan. Disertai pula materi pokok yang akan diajarkan.

e. Daftar Nilai

Format penilaian Kurikulum 2013 menuntut daftar nilai yang mencakup empat kompetensi dasar yang harus dicapai peserta didik dengan ketentuan yang berbeda untuk masing-masing kompetensi.

2. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 7 Agustus 2014 sampai 10 September 2014 dengan guru pembimbing ibu Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd. Berikut adalah praktik mengajar yang telah dilaksanakan praktikan mulai tanggal 7 Agustus 2014 – 10 September 2014.

No	Hari/Tanggal	Kelas	Materi
1	Kamis, 7 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Bernyanyi secara Unisono</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
2	Sabtu, 9 Agustus 2014	VII B	Mengajar <i>Bernyanyi secara Unisono</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

3	Selasa, 12 Agustus 2014	VII E	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
4	Rabu, 13 Agustus 2014	VII C	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada bernyanyi kelompok
5	Kamis, 14 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Teknik Vokal</i> dengan fokus pada berlatih menyanyi dengan teknik vokal
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	VII B	Mengajar <i>Teknik Vokal</i> dengan fokus pada berlatih menyanyi dengan teknik vokal
7	Selasa, 19 Agustus 2014	VII E	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
8	Rabu, 20 Agustus 2014	VII C	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
9	Kamis, 21 Agustus 2014	VII A	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
10	Sabtu, 23 Agustus 2014	VII B	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
11	Selasa, 26 Agustus 2014	VII E	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
12	Rabu, 27 Agustus 2014	VII C	Mengajar <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i> dengan fokus pada <i>bernyanyi Unisono dengan Teknik Vokal yang benar</i>
13	Kamis, 28 Agustus 2014	VII A	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

14	Sabtu, 30 Agustus 2014	VII B	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
15	Selasa, 2 September 2014	VII E	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
16	Rabu, 3 September 2014	VII C	Ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
17	Kamis, 4 September 2014	VII A	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
18	Sabtu, 6 September 2014	VII B	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
19	Selasa, 9 September 2014	VII E	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
20	Rabu, 10 September 2014	VII C	Remidi ulangan harian materi <i>Bernyanyi Unisono dan Teknik Vokal</i>
21	Sabtu, 13 September 2014	VII B	Mengajar <i>Pathokan-pathokan Tari Klasik Yogyakarta dan Elemen-elemen Gerak Tari</i>

Sesuai dengan teknis pelaksanaan PPL tahun 2014, untuk praktik mengajar oleh mahasiswa praktikan terbagi dua, yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri, akan tetapi semua tergantung kebijakan guru pembimbing sekolah masing-masing.

- a. Pada praktik mengajar terbimbing mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Kegiatan praktik mengajar terbimbing ini, berjalan pada minggu-minggu pertama.



- b. Pada praktik mengajar mandiri, mahasiswa praktikan sebagian besar dilepas dan harus menetapkan sendiri tugas, pelaksanaan, dan cara penilaiannya. Akan tetapi guru pembimbing dan dosen pembimbing tetap bertanggung jawab atas keseluruhan proses pelaksanaannya mulai dari membuka pelajaran, menyampaikan materi, memberi tugas, evaluasi dan menutup pelajaran.

Inti kegiatan praktikan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan pembelajaran. Dalam kegiatan pembelajaran di kelas VII, guru pembimbing secara berkala mengawasi praktikan di dalam kelas, beliau selalu memberikan umpan balik berupa evaluasi kegiatan pembelajaran. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan mengajar pada pertemuan selanjutnya.

Sebelum pembelajaran dimulai praktikan mengkonsultasikan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Praktikan juga melakukan bimbingan PPL dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL). Dalam bimbingan ini praktikan menyampaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam kegiatan pembelajaran.

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, teknik yang digunakan adalah Pendekatan Saintifik, Kontekstual dan Kooperatif yang dalam kegiatan berpusat kepada siswa. Evaluasi yang diberikan kepada siswa mengacu kepada Kompetensi Dasar yang telah dicapai serta aspek-aspek bahasa yang ada di dalamnya.

Adapun kegiatan praktik mengajar meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Membuka pelajaran yang terdiri dari:
- Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa
 - Memeriksa kehadiran peserta didik
 - Memberikan motivasi untuk peserta didik dengan mengajukan pertanyaan tentang topik materi yang akan dipelajari
 - Menyampaikan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
 - Apersepsi
- b. Kegiatan inti yang meliputi:



- Mengamati
 - Menanya
 - Mencoba/mengumpulkan data atau informasi
 - Mengasosiasi/menganalisis data atau informasi
 - Menyaji
- c. Menutup pelajaran yang meliputi:
- Menyimpulkan materi
 - Melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang dilakukan
 - Menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
 - Menutup dengan salam dan berdoa

3. Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi yang dilaksanakan ada berbagai macam format sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai. Kompetensi spiritual dan sosial dinilai dengan observasi dan penilaian diri, kompetensi pengetahuan dinilai menggunakan soal ulangan, sedangkan kompetensi keterampilan dinilai berdasarkan praktek. Evaluasi bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan peserta didik terhadap materi pelajaran yang telah dipelajari. Evaluasi dilaksanakan ketika selesai satu RPP.

a. Umpan Balik Guru Pembimbing

1) Sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam persiapan mengajar baik sikap maupun mental. Guru pembimbing memberikan saran-saran kepada mahasiswa dalam hal pembuatan RPP yang disesuaikan dengan format Kurikulum 2013, cara menyampaikan materi, dan cara mengajar yang ideal. Guru pembimbing bahkan selalu memberikan semangat dan motivasi kepada praktikan untuk mengajar dengan maksimal. Sebelum mengajar, praktikan selalu mengkonsultasikan RPP.

2) Selama proses mengajar

Guru pembimbing mendampingi dan memantau jalannya pembelajaran di kelas. Disamping mendampingi, beliau sekaligus menilai praktikan dalam mengajar.

3) Setelah praktik mengajar



Setelah kegiatan pembelajaran selesai, maka guru akan memberikan saran-saran kepada praktikan. Jika praktikan dalam mengajar ada kekurangan baik dari segi sikap, teknik penyampaian, penguasaan materi dan lainnya, maka guru pembimbing akan memberikan masukan demi terwujudnya pembelajaran yang ideal. Masukan-masukan yang diberikan berupa format RPP dan teknik mengajar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta pada umumnya berjalan dengan lancar. Praktikan dapat menyelesaikan jumlah mengajar yang telah ditentukan dengan baik. Mengajar di empat kelas yang berbeda membuat praktikan termotivasi untuk menciptakan sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan guru pembimbing di sekolah sangat memberikan manfaat kaitannya dengan pengembangan praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan.

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta tidak lepas dari berbagai dukungan dan hambatan. Adapun hal-hal tersebut sebagai berikut:

1. Faktor Pendukung

- a. Adanya bimbingan dari guru pembimbing yaitu ibu Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd. yang dengan sabar memimbing mahasiswa baik dalam membuat RPP serta memberikan pengarahan dan masukan saat mengajar.
- b. Adanya bimbingan dari DPL PPL yaitu ibu M.G. Widyastuti, M.Sn. yang selalu memberikan solusi dalam setiap masalah-masalah yang dihadapi mahasiswa.
- c. Peserta didik dapat menghargai mahasiswa sebagaimana mereka menghargai guru mereka.
- d. Adanya bantuan dan motivasi dari teman-teman PPL saat mahasiswa mengalami kesulitan dalam membuat perangkat pembelajaran.

2. Faktor Penghambat

- a. Pengadaan buku paket Seni Budaya Kurikulum 2013 untuk kelas VII yang belum tersedia.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

- b. Terdapat peserta didik yang mengalami kekurangan atau kesulitan dalam pembelajaran khususnya dalam mengerjakan latihan soal sehingga nilai yang diperoleh belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar.
2. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
3. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

Dengan beberapa sorotan di atas, hendaknya menjadi seorang guru dapat menjadikan segala macam hambatan menjadi sebuah motivasi yang akhirnya dapat menjadi suatu refleksi untuk kemajuan di kemudian hari.

Berdasarkan analisis persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi program PPL tersebut, dapat diketahui bahwa kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 6 Yogyakarta mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 telah terlaksana dengan baik. Selain itu, praktikan mampu mengaplikasikan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan di PPL ini serta memperoleh tambahan ilmu yang berguna dari pihak sekolah untuk siap mengemban tugas di wilayah kependidikan yang sebenarnya.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan oleh praktikan selama kurang lebih dua setengah bulan di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. Program Pengalaman Lapangan sebagai salah satu program wajib lulus bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan program yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang professional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan serta profesionalitas dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang mana dituntut harus memiliki empat kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi pedagogik dan kompetensi sosial.
2. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
3. Koordinasi dengan guru pembimbing dan DPL PPL yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut program pengajaran akan dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.
4. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari dan memahami tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat



ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun DPL PPL setiap sebelum dan sesudah melakukan suatu program.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Cara berpikir mahasiswa harus ditingkatkan sebagai upaya dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan baik dalam lingkup kelas maupun sekolah.
 - b. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan mengajar seoptimal mungkin karena akan berpengaruh kepada keberlangsungan pelaksanaan pembelajaran di kelas.
 - c. Mahasiswa harus semakin memperdalam pemahaman, dan penghayatan tentang tugas mendidik dan mengajar.
 - d. Mahasiswa harus dapat mengenal dan mengetahui secara langsung program proses pembelajaran dan atau program lainnya di tempat praktik.
 - e. Mahasiswa harus lebih mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau program kependidikan lainnya.
2. Bagi Sekolah
 - a. Perlunya peningkatan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
 - b. Apabila koreksi terhadap apa yang dilakukan mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama. Selain itu, juga terjalin komunikasi yang baik dengan mahasiswa praktikan.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Sebaiknya mempertimbangkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
 - b. Mempertimbangkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum,



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.



DAFTAR PUSTAKA

LPPMP-UNY. 2014. *Agenda PPL-KKN*. Yogyakarta: Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LPPMP-UNY. 2014 *Materi Pembekalan Pengajaran Micro/PPL I*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LPPMP-UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LPPMP-UNY. 2014. *Panduan PPL UNY Edisi 2014*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.



DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Rencana dan Pelaksanaan PPL (F 01)
2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL (F 02)
3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL (F 03)
4. Kartu Bimbingan PPL Tahun 2014 (F 04)
5. Hasil Observasi Kelas dan Peserta Didik
6. Silabus Kelas VII
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
8. Jadwal Pelajaran Semester Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015
9. Lembar Absensi Kegiatan Pembelajaran
10. Kisi – kisi Ulangan Hari dan Soal Ulangan Harian
11. Daftar Hadir Ulangan Hari dan Daftar Hadir Remidi
12. Daftar Nilai dan Analisis Nilai Hasil Ulangan
13. Sampel Ulangan Harian Siswa
14. Instrument Penilaian Sikap dan Keterampilan Siswa
15. Denah Lokasi SMP N 6 Yogyakarta
16. Dokumentasi Kegiatan



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

LAMPIRAN



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

F01

TAHUN : 2014

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 6 Yogyakarta
ALAMAT SEKOLAH : Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam	
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		X
1.	Mengajar Kelas VII A												
	a. Persiapan	2			2		1	1	1	1	1		9
	b. Pelaksanaan						2	2	2	2	2		10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1		1			2
2.	Mengajar Kelas VII B												
	a. Persiapan	2			2		1	1	1	1	1	1	9
	b. Pelaksanaan						2	2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1		1		1	3
3.	Mengajar Kelas VII C												
	a. Persiapan	2			2			1	1	1	1	1	9
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								1		1	1	3
4.	Mengajar Kelas VII E												
	a. Persiapan				2			1	1	1	1	1	9



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2014

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam	
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		X
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut								1		1	1	3
5.	Mengajar Ibu Dharma Wanita Bernyanyi												
	a. Persiapan							3					3
	b. Pelaksanaan							4					4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							6					6
6.	Mengajar Solo Vokal												
	a. Persiapan									2	1		3
	b. Pelaksanaan									12	6		18
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										4		4
7.	Mengajar Vokal Grup												
	a. Persiapan									2		3	5
	b. Pelaksanaan										6	15	21
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											2	2
8.	Pembuatan Kisi-kisi Ulangan Harian												
	a. Persiapan								1				1
	b. Pelaksanaan								4				4



No	Program/Kegiatan PPL	Observasi	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
	c. Evaluasi								1				1
9.	Pembuatan Soal Ulangan Harian												
	a. Persiapan								2				2
	b. Pelaksanaan								4	5			9
	c. Evaluasi									1			1
10.	Pembuatan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian												
	a. Persiapan									1			1
	b. Pelaksanaan									5	5		10
	c. Evaluasi										1		1
11.	Penyusunan RPP Kelas VII Semester 1												
	a. Persiapan				1	1							2
	b. Pelaksanaan			3	4								7
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						2	2					4
12.	Bimbingan DPL PPL												
	a. Persiapan												
	b. Pelaksanaan							1		1	1		3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1		1	1		3



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2014

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam
		Observasi	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
	b. Pelaksanaan							1		1	1	3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1		1	1	3
13.	Pembuatan Laporan											
	a. Persiapan									3		3
	b. Pelaksanaan									8	15	38
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									2	2	6
	Jumlah Jam	6			12	5	8	31	26	57	56	249

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta Dosen Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 17 September 2014
Yang membuat,

Retna Wuryaningsih, S.Pd
NIP. 19690726 199512 2 003

M.G. Widayastuti, M.Sn.
NIP. 19600703 198812 2 001

Dian Sedvash Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

LAPORAN

MINGGUAN

PELAKSANAAN

PPL



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	NAMA MAHASISWA	: Dian Sedyasih Ken Utami
ALAMAT SEKOLAH	NO. MAHASISWA	: 11208241048
GURU PEMBIMBING	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pendidikan Seni Musik
	DOSEN PEMBIMBING	: M.G. Widyastuti, M.Sn

MINGGU KE V

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Kamis, 7 Agustus 2014	VII A 1 – 2 – 3	<ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi secara Unisono	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono.➤ Peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono berkelompok.	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik kurang bersemangat masuk ke materi karena masih di minggu awal pertemuan setelah libur kenaikan kelas.➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.➤ Terlalu lama dalam membentuk kelompok karena merasa tidak cocok dengan teman sekelompoknya.	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberikan pembelajaran penampilan pembelajaran.➤ Guru memberikan contoh bernyanyi secara unisono.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2	Sabtu, 9 Agustus 2014	VII B 4 – 5 – 6	<ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi secara Unisono➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mengidentifikasi bernyanyi secara unisono.➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bernyanyi.➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik kurang bersenangnt masuk ke materi karena masih di minggu awal pertemuan setelah libur kenaikan kelas.➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.➤ Pembentukan kelompok terlalu lama karena tidak cocok dengan teman kelompoknya.➤ Peserta didik belum percaya diri bernyanyi di depan kelas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberi motivasi bahwa yang berani tampil percaya diri dengan kelompoknya akan mendapat tambahan nilai.➤ Diberi motivasi bahwa dalam pembentukan kelompok harus bergantian, tidak hanya dengan teman yang sama.➤ Diberi motivasi bahwa dalam diskusi semua anggota kelompok harus bekerja secara kelompok serta adanya penilaian kinerja antar anggota kelompok.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

4

MINGGU KE VI

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3	Selasa, 12 Agustus 2014	VII E 1 – 2 – 3	<ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi secara Unisono➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengidentifikasi bernyanyi secara unisono.➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bernyanyi.➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.	<ul style="list-style-type: none">➤ Belum adanya buku cetak sehingga peserta didik belajar dengan panduan power point di depan kelas.➤ Pembentukan kelompok terlalu lama karena tidak cocok dengan teman kelompoknya.	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberi motivasi bahwa dalam diskusi semua anggota kelompok harus bekerja secara kelompok serta adanya penilaian kinerja antar anggota kelompok
3	Rabu, 13 Agustus 2014	VII C 4 – 5 – 6	<ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi secara Unisono➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mengidentifikasi bernyanyi secara unisono.➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bernyanyi.➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik belum percaya diri bernyanyi di depan kelas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberi motivasi bahwa yang berani menyampaikan hasil diskusi kelompoknya akan mendapat tambahan nilai.
4	Kamis, 14	VII A	<ul style="list-style-type: none">➤ Teknik Vokal yang baik	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengetahui arti penting teknik vokal	<ul style="list-style-type: none">➤ Pembentukan	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberi motivasi bahwa



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Agustus 2014	1 – 2 – 3	dan benar.	<p>yang baik dan benar dalam bernyanyi.</p> <p>➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.</p>	<p>kelompok terlalu lama karena tidak cocok dengan kelompoknya.</p> <p>➤ Peserta didik belum percaya diri bernyanyi di depan kelas.</p>	<p>dalam diskusi semua anggota kelompok harus bekerja secara kelompok serta adanya penilaian kinerja antar anggota kelompok.</p> <p>➤ Diberi motivasi bahwa yang berani menyampaikan hasil diskusi kelompoknya akan mendapat tambahan nilai.</p>
			<p>➤ Latihan bernyanyi dengan ibu – ibu guru SMP Negeri 6 Yogyakarta</p>	<p>➤ Jumlah guru yang akan mengisi acara syawalan Dharma Wanita adalah empat guru.</p> <p>➤ Masing-masing guru menyanyikan 2 – 4 lagu.</p>	-	-
5	Jumat, 15 Agustus 2014	3 – 4 – 5	<p>➤ Acara syawalan ibu – ibu Dharma Wanita</p>	<p>➤ Jumlah gur yang mengisi acara empat guru.</p> <p>➤ Jumlah undangan hadir duapuluhdelapan orang</p>	-	-
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	VII B 4 – 5 – 6	<p>➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.</p>	<p>➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bernyanyi.</p> <p>➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.</p>	<p>➤ Pembentukan kelompok terlalu lama karena tidak cocok dengan teman</p>	<p>➤ Diberi motivasi bahwa dalam diskusi semua anggota kelompok harus bekerja secara kelompok serta adanya penilaian kinerja</p>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
					kelompoknya. ➤ Peserta didik belum percaya diri bemyanyi <u>di depan kelas</u> .	antar anggota kelompok. ➤ Diberi motivasi bahwa yang berani menyampaikan hasil diskusi kelompoknya <u>akan</u> mendapat tambahan nilai.

MINGGU KE VII

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7	Selasa, 19 Agustus 2014	VII E 1 – 2 – 3	Teknik Vokal yang baik dan benar. ➤	➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bemyanyi. ➤ Menampilkan lagu daerah secara unisono berkelompok.	➤ Pembentukan kelompok terlalu lama karena tidak cocok dengan teman kelompoknya. ➤ Peserta didik belum percaya diri bemyanyi <u>di depan kelas</u> .	➤ Diberi motivasi bahwa dalam diskusi semua anggota kelompok harus bekerja secara kelompok serta adanya penilaian kinerja antar anggota kelompok. ➤ Diberi motivasi bahwa yang berani menyampaikan hasil diskusi kelompoknya <u>akan</u> mendapat tambahan nilai.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
8	Rabu, 20 Agustus 2014	VII C 4 – 5 – 6	<ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi secara Unisono➤ Teknik Vokal yang baik dan benar.	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mengetahui arti penting teknik vokal yang baik dan benar dalam bernyanyi.➤ Berlatih menyanyi unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik belum percaya diri bernyanyi di depan kelas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Diberi motivasi bahwa yang berani menyampaikan hasil diskusi kelompoknya akan mendapat tambahan nilai.
9	Kamis, 21 Agustus 2014	VII A 1 – 2 – 3	<ul style="list-style-type: none">➤ Berlatih menyanyi unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi Unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang tepat	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik masih belum percaya diri untuk tampil bernyanyi dengan baik	<ul style="list-style-type: none">➤ Dalam membimbing peserta didik, guru memberikan contoh bernyanyi dengan baik dan benar.➤ Menunjukkan video bernyanyi unisono.
10	Sabtu, 22 Agustus 2014	VII B 4 – 5 – 6	<ul style="list-style-type: none">➤ Berlatih menyanyi unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar	<p>Peserta didik dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bernyanyi Unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang tepat	<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik masih belum percaya diri untuk tampil bernyanyi dengan baik	<ul style="list-style-type: none">➤ Dalam membimbing peserta didik, guru memberikan contoh bernyanyi dengan baik dan benar.➤ Menunjukkan video bernyanyi unisono.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

F02

Untuk Mahasiswa

MINGGU KE VIII

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
11	Selasa, 26 Agustus 2014	VII E 1 – 2 – 3	➤ Berlatih menyanyi dengan teknik unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar	Peserta didik dapat: ➤ Bernyanyi Unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang tepat	➤ Peserta didik masih belum percaya diri untuk tampil bernyanyi dengan baik	➤ Dalam membimbing peserta didik, guru memberikan contoh bernyanyi dengan baik dan benar. ➤ Menunjukkan video bernyanyi unisono.
12	Rabu, 27 Agustus 2014	VII C 4 – 5 – 6	➤ Berlatih menyanyi dengan teknik vokal yang baik dan benar	Peserta didik dapat: ➤ Bernyanyi Unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang tepat	➤ Peserta didik masih belum percaya diri untuk tampil bernyanyi dengan baik	➤ Dalam membimbing peserta didik, guru memberikan contoh bernyanyi dengan baik dan benar. ➤ Menunjukkan video bernyanyi unisono.
13	Kamis, 28 Agustus 2014	VII A 1 – 2 - 3	➤ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik vokal	Peserta didik dapat mengerjakan soal ulangan harian berupa teori dan praktik.	-	-
14	Sabtu, 29 Agustus 2014	VII B 4 – 5 – 6	➤ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik vokal	Peserta didik dapat mengerjakan soal ulangan harian berupa teori dan praktik.	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta



MINGGU KE IX

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
16	Selasa, 2 Sept 2014	VII E 1 – 2 – 3	➤ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik vokal	Peserta didik dapat mengerjakan soal ulangan harian berupa teori dan praktik.		
		VII F 6 – 7 – 8	➤ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik vokal	Peserta didik dapat mengerjakan soal ulangan harian berupa teori dan praktik.		
17	Rabu, 3 Sept 2014	VII C 4 – 5 – 6	➤ Ulangan harian materi Bernyanyi Unisono dan Teknik vokal	Peserta didik dapat mengerjakan soal ulangan harian berupa teori dan praktik.		
18	Kamis, 4 Sept 2014	VII A 1 – 2 – 3	➤ Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal.	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti perbaikan ulangan harian dengan tertib.	➤ Pemberian tutorial ulangan harian karena hanya sebentar perbaikan mendadak.	➤ Peserta didik sebelumnya diberitahu lama pelaksanaan perbaikan agar menyediakan waktu lebih.
20	Sabtu, 6 Sept 2014	VII B 4 – 5 – 6	➤ Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal.	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti perbaikan ulangan harian dengan tertib.	➤ Pemberian tutorial ulangan harian karena hanya sebentar perbaikan mendadak.	➤ Peserta didik sebelumnya diberitahu lama pelaksanaan perbaikan agar menyediakan waktu lebih.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU KE X

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
16	Senin, 8 Sept 2014	Setelah jam ke – 8 12.40 – 14.30 WIB	➤ Pelatihan Vokal Grup kelas VII SMP Negeri 6 Yogyakarta	➤ Pelatihan vokal grup akan ditampilkan saat perpisahan PPL ➤ Siswa dapat menyanyikan lagu yang dibagi menjadi tiga suara ➤ Dapat menjadi kebanggaan untuk sekolah ➤ Siswa sudah dapat bernyanyi sambil melakukan koreo.		
17	Selasa, 9 Sept 2014	VII E 1 – 2 – 3	➤ Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal.	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti perbaikan ulangan harian dengan tertib.	➤ Pemberian tutorial harian karena hanya sebentar perbaikan yang mendadak.	➤ Peserta didik sebelumnya diberitahu lama pelaksanaan perbaikan agar menyediakan waktu lebih.
18	Rabu, 10 Sept 2014	VII C 4 – 5 – 6	➤ Perbaikan ulangan harian materi bernyanyi unisono dan teknik vokal.	Semua peserta didik kelas yang nilai ulangan hariannya kurang dari 76 mengikuti perbaikan ulangan harian dengan tertib.	➤ Pemberian tutorial harian karena hanya sebentar perbaikan yang mendadak.	➤ Peserta didik sebelumnya diberitahu lama pelaksanaan perbaikan agar menyediakan waktu lebih.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
19	Kamis, 11 Sept 2014	Setelah jam ke – 8 13.30 – 15.30 WIB	➤ Pelatihan Vokal Grup kelas VII SMP Negeri 6 Yogyakarta	➤ Pelatihan vokal grup akan ditampilkan saat perpisahan PPL ➤ Siswa dapat menyanyikan lagu yang dibagi menjadi tiga suara ➤ Dapat menjadi kebanggaan untuk sekolah ➤ Siswa sudah dapat bernyanyi sambil melakukan koreo.		
20	Jumat, 12 Sept 2014	Setelah jam ke – 8 13.30 – 15.30 WIB	➤ Pelatihan Vokal Grup kelas VII SMP Negeri 6 Yogyakarta	➤ Pelatihan vokal grup akan ditampilkan saat perpisahan PPL ➤ Siswa dapat menyanyikan lagu yang dibagi menjadi tiga suara ➤ Dapat menjadi kebanggaan untuk sekolah ➤ Siswa sudah dapat bernyanyi sambil melakukan koreo.		
21	Sabtu, 13 Sept 2014	VII B 4 – 5 – 6	➤ Meringkas Elemen- elemen gerak tari dan pathokan-pathokan tari klasik Yogyakarta	➤ Siswa mengetahui elemen-elemen gerak tari. ➤ Mengidentifikasi pathokan-pathokan tari klasik Yogyakarta	➤ Keadaan kelas kurang kondusif karena materi yang kurang disukai siswa. ➤ Guru pengampu tidak dapat masuk ke kelas karena sakit jadi	➤ Peringkasan materi di dikte oleh mahasiswa agar siswa dapat fokus untuk mencatat materi yang disampaikan.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Tgl. Pengamatan		Materi Kegiatan		Observasi		Simpulan	
No. Pengamatan		Kelas		Kelas		Kelas	
21	Sabtu, 13 Sept 2014	VII B	4 – 5 – 6	<p>➤ Meringkas elemen gerak tari dan pathokan-pathokan klasik Yogyakarta</p>	<p>➤ Siswa mengetahui elemen-elemen gerak tari .</p> <p>➤ Mengidentifikasi pathokan-pathokan tari klasik Yogyakarta</p>	<p>➤ Keadaan kelas kurang kondusif karena materi yang kurang disukai siswa.</p> <p>➤ Guru pengampu tidak dapat masuk ke kelas karena sakit jadi mahasiswa menggantikan untuk mengisi kelas.</p>	<p>➤ Peringkasan materi di dikte oleh mahasiswa agar siswa dapat fokus untuk mencatat materi yang disampaikan.</p>

Mengetahui,

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

M.G. Widvastuti, M.Sn.
NIP. 19600703 198812 2 001

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Dian Sedvasih Ken Utami
NIM. 11208242048

Buku Rencana
PELAJARAN HARIAN

SEKOLAH

Th. 20..... / 20.....

BIDANG STUDI :

SUB. BIDANG STUDI :

PENGAJAR :

PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN

MATA PELAJARAN :

Hari dan Tanggal	Kelas	Jam	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Mengajar	Kegiatan Belajar	Alat-alat Pelajaran	EVALUASI	Keterangan
Rabu 6 Agustus 14			- Upacara - Syarahan bertema <i>Siswa/i siap sa 6 Yogyakarta</i> - Pengarahan wali kelas ke-kelas				
Kamis 7 Agustus 14	7A	1,2,3	- Bernyanyi secara unisono - Berkelompok menyanyikan lagu daerah				
Jumat 8 Agustus 14	8B	4,5,6		/			
Sabtu 9 Agustus 14	7D 7B	1,2,3 4,5,6	Bernyanyi unisono, menyanyikan lagu "Sungguh Indah Paksi" Bernyanyi unisono, menyanyikan lagu "Gundah Pacul"				
Senin 11 Agustus 14	-	-					
Selasa 12 Agustus 14	7E 7F	1,2,3 6,7,8	Bernyanyi secara unisono dan teknik Bernyanyi secara unisono dan teknik	vokal yang benar vokal yang benar			
Rabu 13 Agustus 14	7G	1,2,3	- Bernyanyi secara unisono dan Teknik	Vokal yang baik			
	7C	4,5,6	- Bernyanyi secara unisono dan Teknik	Vokal yang baik			

PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN

MATA PELAJARAN :

Hari dan Tanggal	Kelas	Jam	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Mengajar	Kegiatan Belajar	Alat-alat Pelajaran	EVALUASI	Keterangan
Kamis 14 Agustus '14	7A	1,2,3	Teknik vokal yang baik dan benar				
Jum'at	-						
15 Agustus '14	-						
Sabtu,	7D	1,2,3	Teknik vokal yang baik dan benar.				
16 Agustus '14	7B	4,5,6	Teknik vokal yang baik dan benar.				
Senin,							
18 Agustus '14	-	-					
Selasa,							
19 Agustus '14	7E	1,2,3	Teknik vokal yang baik dan benar,	berlatih			
	7F	6,7,8	Bermainyaji unisono berkelompok				
Rabu,							
20 Agustus '14	7G	1,2,3	Bermainyaji (berlatih) dengan teknik vokal artikulasi, phrasing, intonasi.		keyboard		
	7C	4,5,6	Bermainyaji (berlatih) dengan teknik vokal artikulasi, phrasing, intonasi.				
Kamis,							
21 Agustus '14	7A	1,2,3	Bermainyaji (berlatih) dengan phrasing, intonasi,	artikulasi	keyboard		
Jum'at	-	-					
22 Ags '14							

PELAKSANAAN

MATA PELAJARAN :

Hari dan Tanggal	Kelas	Jam	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Mengajar
Sabtu, 23 Ags '14	1,2,3 7D	7+	Berbagai unisono dgn teknik vokal
Selasa, 26 Ags '14	7E 7F	1,2,3 5,7,8	Penilaian berbagai unisono dengan teknik vokal
Rabu, 27 Ags '14	7E 7C	1,2,3 4,5,6	Penilaian berbagai unisono dengan teknik vokal
Kamis, 28 Ags 2014	7A	1,2,3	Ujian bab unisono dan teknik vokal
Jum'at, 29 / 8 2014	-	-	
Sabtu, 30 / 8 2014	7D 7B	1,2,3 4,5,6	Ujian bab berbagai secara unisono dan teknik vokal
Senin, 1 / 9 2014	-	-	
Selasa, 2 / 9 2014	7E 7F	1,2,3 5,7,8	Ujian materi berbagai unisono dan teknik vokal

yang baik & benar keyboard

nik vokal vokal keyboard

teknik vokal vokal yang baik & benar keyboard

PELAKSANAAN PELAJARAN HARIAN

MATA PELAJARAN :

Hari dan Tanggal	Kelas	Jam	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Mengajar	Kegiatan Belajar	Alat-alat Pelajaran	EVALUASI	Keterangan
Rabu 3 / 9 2014	7E	1.2.3	- Ulangan harian (teori dan praktek)				
	7C	4.5.6	- ulangan harian				
Kamis, 4 / 9 2014	7A	1.2.3	- Remidi ulangan harian				
Jumat 5 / 9 2014	-	-	-				
Sabtu, 6 / 9 2014	7D	1.2.3	- Remidi ulangan harian				
	7B	4.5.6	- Remidi ulangan harian				
			- Mengaji berkelompok secara unitario.				
Senin, 8 / 9 2014	-	-					
Selasa, 9 / 9 2014	7E	1.2.3	- Remidi ulangan harian				
			- Mengaji berkelompok				
	7F	6.7.8	- Remidi ulangan harian				
Rabu, 10 / 9 2014	7D	1.2.3	- Remidi ulangan harian				
			- Berbagi unitario				
	7C	4.5.6	- Remidi ulangan harian				
Kamis, 11 / 9 2014	7A						

PELAJARAN HARIAN

MATA PELAJARAN:

[illegible]



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL



TAHUN : 2014

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH : Jalan R.W.Monginsidi No.1 Yogyakarta Telp (0274) 512268

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Mengajar Kelas VII A, B, C dan E	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VII A, B, C dan E sebanyak . <ul style="list-style-type: none"> Penyusunan RPP 		Rp 9.000,00			Rp 9.000,00
7.	Pembuatan Kisi-kisi Ulangan Harian	<ul style="list-style-type: none"> Tersusunnya kisi-kisi ulangan harian kelas VII A, B, C dan E. 		Rp 1.000,00			Rp 1.000,00
8.	Pembuatan Soal Ulangan Harian	<ul style="list-style-type: none"> Soal ulangan harian kelas VII A, B, C dan E sudah selesai dibuat. <ul style="list-style-type: none"> Fotokopi soal ulangan harian kelas VII A Fotokopi soal ulangan harian kelas VII B Fotokopi soal ulangan harian kelas VII C Fotokopi soal ulangan harian kelas VII E 		Rp 4.100,00 Rp 4.100,00 Rp 4.100,00 Rp 4.100,00			Rp 16.400,00
9.	Pembuatan Analisis Nilai	<ul style="list-style-type: none"> Tersusunnya analisis nilai hasil ulangan 		Rp 2.500,00			Rp 2.500,00



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2014

F03
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor /Lembaga lainnya	
	Hasil Ulangan Harian	harian					
10.	Pembuatan Laporan	• Laporan pelaksanaan PPL selesai dibuat.		Rp 100.000,00			Rp 100.000,00
Jumlah Total							Rp 129.900,00

Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widayastuti, M.Sn.
NIP. 19600703 198812 2 001

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa KKN PPL

Dian Sedyasri Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

KARTU BIMBINGAN PPL



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2014

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah : Jl. Rwi Manginsidi No 1
Nama DPL PPL : M. G Widayastuti, M. Sn
Prodi / Fakultas DPL PPL : PEND. GEP. MUSIK / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	14 - 8 - 2014	2	Pengelolaan kelas	mhs ada di tempat	[Signature]
2	26 - 8 - 2014	2	Pengelolaan kelas & manajemen waktu	—	[Signature]
3	3 - 9 - 2014	2	Pembuatan laporan	supervisi kelas	[Signature]
4	12 - 9 - 2014	2	Evaluasi		[Signature]

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga
[Signature]
Ratna Wuryaningasih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003
PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
SMP NEGERI 6
DINAS PENDIDIKAN

Yogyakarta 17 September 2014
Mhs PPL Prodi ... Pend. Sem must
[Signature]
Catur W.P. DIAN SEDYATI
NIM. 11208241009 NIM. 11208241008



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

LEMBAR OBSERVASI KELAS DAN PESETA DIDIK



NAMA MAHASISWA : Dian Sedyasih K.U

PUKUL

: 08.00 – 09.20 WIB

NO. MAHASISWA :11208241048

TEMPAT PRAKTIK : SMPN 6 Yogyakarta

TGL. OBSERVASI :14 Maret 2014

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah. Tetapi pada tahun ajaran baru akan berganti menjadi Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka dengan salam dan menanyakan kehadiran siswa. Siswa menyambut guru dengan ucapan selamat pagi. Dilanjutkan dengan apersepsi dan penyampaian tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Materi disampaikan dengan bantuan ICT, dimana siswa mempelajari materi dari tayangan yang dapat diakses secara online oleh siswa. Materi disajikan dalam bentuk media interaktif.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bervariasi, penggunaan ICT, praktek dan memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Baik, dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan dan berjalan efektif.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada siswa yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan apresiasi kepada siswa yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas. Selain itu guru juga memberi pujian kepada siswa yang menjawab soal dengan benar.
	8. Teknik bertanya	Guru selalu melontarkan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang dipelajari untuk mengetahui pemahaman siswa. Guru juga akan memberikan arahan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah. Guru akan selalu bertanya kepada siswa untuk mengonfirmasi setiap jawaban dari penyelesaian masalah.



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		setiap jawaban dari penyelesaian masalah.
9.	Teknik penguasaan kelas	Baik, karena guru dapat mengkondisikan seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
10.	Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, dan media alat musik berupa <i>keyboard</i> .
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas yang dikerjakan oleh siswa, dan dibahas bersama. Dengan demikian, guru dapat mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap materi yang telah diajarkan. Selain itu guru juga memberikan PR sebagai sarana latihan siswa dalam menyelesaikan masalah di rumah.
12.	Menutup pelajaran	Guru menyimpulkan kembali materi yang baru saja dipelajari sebelum mengakhiri pembelajaran. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya dan PR agar siswa dapat mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan materi yang akan datang.
C	Perilaku Siswa	
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas secara keseluruhan cukup baik. Walaupun terdapat siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru, seperti ada yang mengobrol dengan temannya dan bermain-main, tetapi dapat terkondisikan kembali setelah diperingatkan oleh guru. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan siswa dalam kegiatan pembelajaran.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara siswa dan guru di luar kelas.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL

Dian Sedya Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

SILABUS

KELAS VII

SEMESTER I

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

KELAS/SEMESTER : VII/GANJIL

KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

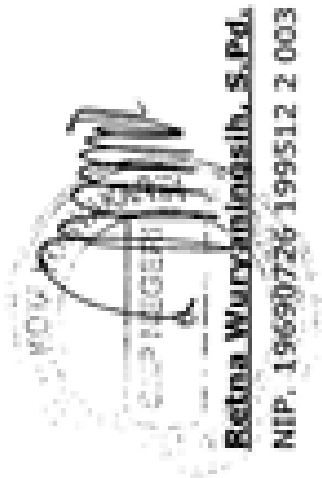
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	<ul style="list-style-type: none"> Teknik Vokal dan Bernyanyi unisono 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik. Melihat partitur lagu satu suara. 	Produk Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unison sebanyak 100 kata. UnjukKerja Bernyanyi secara unisono.	4JP	Partitur Lagu Daerah Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Acara musik di TV Video
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas berkesenian.		Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan. Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi. 			
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya music dan penciptanya serta arranger-nya.		Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas. Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar. Mengidentifikasi perubahan suara remaja (Organ suara manusia) Menyusun klipping tentang 			
2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.					
3.1. Memahami teknik vocal dalam bernyanyi lagu unisono.					
4.1. Menyanyikan lagu secara unisono					

		<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi perubahan suara remaja (Organ suara manusia)• Menyusun kliping tentang pertunjukan musik vokal secara unison. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)• Menunjukan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

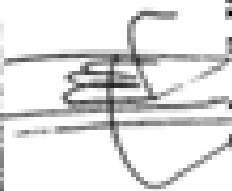

Betna Wuryaningrati, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003



Yustina Seti Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Mahasiswa PPL



Dian Setyadhi Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester : VII/Ganjil
Materi Pokok : Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu : 3 pertemuan (9 JP)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
		1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian.

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	melalui aktifitas berkesenian	2.12 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian. 2.13 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin.
3.	3.1 Memahami teknik vocal dalam bernyanyi lagu secara unison.	3.1.1 Menjelaskan pengertian unison dalam bernyanyi. 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vocal dalam bernyanyi. 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dalam bernyanyi secara unisono.
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unison.	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unison dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar. 4.1.2 Menampilkan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik.
2. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin.
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono.
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vocal dalam bernyanyi.
5. Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi dan intonasi dalam bernyanyi secara unison dengan tepat.
6. Menyanyikan lagu secara unison dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu secara unison dengan frasering yang benar.
2. Menyanyikan lagu secara unison dengan artikulasi yang benar.
3. Menyanyikan lagu secara unison dengan intonasi yang benar.
4. Menyanyikan lagu secara unison dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri.

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyanyikan lagu secara unison dengan ekspresi dengan tepat.
2. Menyanyikan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar.
3. Melalui kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam beraktivitas berkesenian.
4. Menampilkan lagu secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

Menyanyikan lagu secara unison dan Teknik vokal

- Pengertian unison
- Pengertian teknik vokal, yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi.
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar).

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan frasering, artikulasi dan intonasi yang benar).

Pertemuan 3

Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyikan secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar).
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara unison dengan teknik vocal dan ekspresi yang benar).

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : diskusi, tanya jawab

F. SUMBER BELAJAR

- Buku Siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal 42-50)

G. MEDIA PEMBELAJARAN

- Media
 - Video/audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
 - LCD
 - Papan tulis
- Alat
 - Alat musik (Keyboard)

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

FASE	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Pertemuan pertama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar. 2) Guru melakukan <i>apresiasi</i> dengan menayangkan video / audio visual tentang menyanyi secara unison dengan teknik vokal yang benar. 	10 menit

	<p>3) Guru memberikan <i>motivasi</i> dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana kepada peserta didik berkaitan dengan video / audio visual tersebut.</p> <p>4) Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <p>5) Guru menjelaskan secara sekilas tentang materi yang akan diberikan dan kegiatan belajar yang akan dilakukan peserta didik.</p> <p>Pertemuan kedua</p> <p>1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.</p> <p>2) Guru melakukan <i>persepsi</i> melalui tayangan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang baik.</p> <p>3) Guru memberikan <i>motivasi</i> dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana berkaitan dengan video / audio visual tersebut.</p> <p>4) Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran ini.</p> <p>Pertemuan ketiga</p> <p>1) Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.</p> <p>2) Guru melakukan <i>persepsi</i> dengan menayangkan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>benar.</p> <p>3) Guru memotivasi peserta didik dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sederhana berkaitan dengan video / audio visual tersebut.</p> <p>4) Guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran ini.</p>	
Inti	<p>Pertemuan pertama</p> <p>a) Mengamati</p> <p>1) Peserta didik bersama-sama mengamati video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</p> <p>2) Guru dan peserta didik bersama-sama melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernapasan, phrasing, artikulasi dan intonasi dalam bernyanyi dengan cermat.</p> <p>3) Guru meminta siswa untuk mencatat hal-hal penting yang tidak diketahui.</p> <p>b) Menanya</p> <p>1) Guru membimbing peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan dalam melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.</p> <p>c) Mencoba</p> <p>1) Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi pengertian bernyanyi secara unisono secara berkelompok.</p> <p>2) Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara berkelompok.</p> <p>3) Peserta didik mengidentifikasi sikap badan, teknik pernapasan, phrasing dan intonasi dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara berkelompok.</p>	100 menit

	<p>4) Peserta didik membuat kelompok (4-5 orang) dan berlatih bernyanyi secara unisono dengan sikap badan dan pemapasan yang benar.</p> <p>d) Menalar</p> <p>1) Peserta didik membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok.</p> <p>e) Menyaji</p> <p>1) Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri.</p> <p>2) Setiap kelompok menanggapi hasil presentasi kelompok lain dengan santun.</p> <p>3) Peserta didik berkelompok menyajikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pemapasan yang benar.</p> <p>Pertemuan kedua</p> <p>a) Mengamati</p> <p>1) Guru menampilkan video / audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</p> <p>2) Peserta didik mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal intonasi dan phrasing yang baik dan benar.</p> <p>b) Menanya</p> <p>1) Guru membimbing siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu saat melakukan pengamatan.</p> <p>c) Mencoba</p> <p>1) Peserta didik berkelompok (seperti pertemuan minggu lalu) berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.</p> <p>d) Menyaji</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>1) Peserta didik secara berkelompok menampilkan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri.</p> <p>Pertemuan Ketiga</p> <p>a) Mengamati</p> <p>1) Peserta didik bersama-sama mengamati video tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar dan pemapasan yang benar.</p> <p>2) Peserta didik mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal artikulasi dan sikap badan yang baik dan benar.</p> <p>b) Menanya</p> <p>1) Guru menanyakan kepada peserta didik tentang hal-hal yang kurang jelas selama proses pengamatan.</p> <p>c) Mencoba</p> <p>1) Peserta didik berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan artikulasi dan sikap badan yang benar.</p> <p>2) Peserta didik berlatih menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal intonasi dan phrasing yang baik dan benar.</p> <p>d) Menyaji</p> <p>1) Guru membimbing peserta didik untuk membagi kelompok, 6-8 orang perkelompok. Peserta didik secara berkelompok menampilkan lagu daerah secara unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar dengan penuh percaya diri.</p> <p>2) Kelompok yang lain menilai kelompok yang sedang tampil, apakah kelompok yang sedang tampil sudah sesuai dengan teknik vokal yang baik dan benar saat menyanyikan lagu daerah secara unisono.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Penutup	<p>Pertemuan Pertama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu. 2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu. 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar. 4) Guru menutup proses pembelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing <p>Pertemuan Kedua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu. 2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu. 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajar berikutnya. <p>Pertemuan Ketiga</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan konfirmasi dan membimbing siswa untuk menyimpulkan materi atau hasil diskusi yang dilakukan hari itu. 2) Guru juga memberikan refleksi manfaat proses pembelajaran yang dilakukan pada saat itu. 3) Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran 4) Guru memberikan tugas kelompok untuk menampilkan lagu daerah atau lagu nasional secara unisono dengan artikulasi, intonasi, phrasing dan 	10 menit

	sikap badan yang baik dan benar dengan rasa percaya diri.	
	5) Guru menutup proses pembelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing	

I. PENILAIAN

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap / nilai	Butir instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

instrumen : lihat lampiran 1 dan 2

2. Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : tes subyektif
- b. Bentuk instrumen : tes uraian

 Kisi-kisi :

No.	Indikator	Butir instrumen
1.	Jelaskan pengertian unisono	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi	1
3.	Sebutan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono.	1
Jumlah		3

Instrumen : lihat lampiran 3

3. Keterampilan

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Keterampilan	Butir instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen : lihat lampiran 4

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Guru mata pelajaran,



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003

Lampiran 1

Instrument Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai dengan kondisi diri Anda

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri.	SS S TS STS
2	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam.	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia.	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beranekaragam.	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur.	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2

Lembar Pengamatan Silap Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan :

Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaanya secara jujur dan orisinal.		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib.		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi.		

Lampiran 3

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI

1. Jelaskan pengertian bernyanyi secara unison!
2. Jelaskan arti penting teknik vocal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vocal yang harus diperhatikan dalam menyanyi unison!

B. KUNCI JAWABAN

1. Bernyanyi secara unison adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya).
2. Teknik vocal sangat penting dalam bernyanyi agar bias menghasilkan suara yang baik.
3. Teknik vocal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison adalah sikap badan, teknik pernafasan, fraseing, artikulasi, intonasi dan ekspresi.

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama kelompok : _____

Kelas : _____



No	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	20	
2	Teknik vokal	30	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	50	
Jumlah		100	



Lampiran materi

A. Bernyanyi secara Unisono

Bernyanyi secara Unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan suatu melodi. Partitur lagu bernyanyi unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono. Menyanyi merupakan aktivitas yang dapat dilakukan oleh siapa saja dan kapan saja. Menyanyi secara unison tidak dapat dilakukan seorang diri tetapi dilakukan oleh sekumpulan orang dengan satu suara. Mari kita nyanyikan lagu daerah berikut secara unisono.

GUNDUL GUNDUL PACUL

0 1 | 3 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 . 0 1

gun dul gundul pa culcul gem be le ngan nyung

3 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 1 | 3 5

gi nyung gi wa kul kul gem be le ngan wa kul ngglim

4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 1 | 3 5 | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . . |

Pangse ga ne da di sak la tar wa kul ngglim pangse ga ne da di sak la tar

B. Teknik vokal dan Organ Suara Manusia

1. Teknik Vokal

Istilah-istilah dalam teknik vokal sering kita temukan dalam acara pencarian bakat di televise. Istilah-istilah itu antara lain, kejelasan ucapan, kebenaran pemenggalan ucapan pada kalimat lagu (*phrasing*), sikap dalam bernyanyi, dan kemampuan menyanyikan nada tinggi dan rendah. Berikut ini arti istilah tersebut.

- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas agar pesan lagu dapat dimengerti dan dipahami pendengar. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan untuk mendapatkan artikulasi yang baik, antara lain sikap badan yang tegap, posisi mulut yang benar, dan latihan vokalisasi.

- b. Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku.
- c. Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat. *Intonasi* merupakan salah satu latihan dasar yang penting bagi seorang penyanyi karena tanpa pembenahan *intonasi* suara yang dihasilkan menjadi sumbang dan tidak merdu.
- d. Sikap badan yang benar akan membantu memperlancar sirkulasi udara sebagai pendorong utama produksi suara. Sikap badan yang baik antara lain:
 - Berdiri dengan sikap badan selalu tegak, bahu agak ditarik ke belakang
 - Badan dalam keadaan tidak tegang (rileks).
 - Kaki sedikit direntangkan dengan kepala sedikit diangkat.
 - Tulang punggung lurus, dada sedikit membusung

2. Teknik Pernapasan

Pernapasan dalam teknik vokal dikelompokkan menjadi tiga, yaitu sebagai berikut :

a. Pernapasan Dada

Melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. Cara seperti ini juga tidak baik karena jadi terkesan cepat lelah. Akibatnya suara tidak stabil dan terputus-putus.

b. Pernapasan Diafragma

Lazim kita sebut dengan pernapasan rongga perut yaitu melakukan pernapasan dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma. Cara ini merupakan pernapasan yang optimal untuk bernyanyi karena akan menghasilkan napas yang panjang, ringan, santai sehingga produksi suara lebih bermutu.

c. Pernapasan Bahu

Melakukan pernapasan dengan menarik napas mengangkat bahu untuk mengisi paru-paru. Cara seperti ini tidak baik karena napas yang dihasilkan dangkal atau udara yang tersimpan minim sehingga kalimat yang diucapkan seringkali terputus-putus.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

JADWAL PELAJARAN

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama Pengajar : Dian Sedyasih Ken Utami
Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke	Waktu	Hari/ Kelas	Jam ke	Waktu	Hari/Kelas				Jam ke	Waktu	Hari/ Kelas
		Senin			Selasa	Rabu	Kamis	Sabtu			
Pers.upc	07.00 – 07.10		Tadarus	07.00 – 07.20					Tadarus	07.00 – 07.20	
Upc	07.10 – 08.00	Upacara	1	07.20 – 08.00	VII E		VII A		1	07.20 – 08.00	
1	08.00 – 08.40		2	08.00 – 08.40	VII E		VII A		2	08.00 – 08.40	
2	08.40 – 09.20		3	08.40 – 09.20	VII E		VII A		3	08.40 – 09.20	
Istirahat (20')											
3	09.40 – 10.20		4	09.40 – 10.20		VII C		VII B	4	09.40 – 10.20	
4	10.20 – 11.00		5	10.20 – 11.00		VII C		VII B	5	10.20 – 11.00	
5	11.00 – 11.40		6	11.00 – 11.40		VII C		VII B			
Istirahat/Tbadah (30')											
6	12.10 – 12.50		7	12.10 – 12.50							
7	Breafing Guru		8	12.50 – 13.30							



SMP Negeri 6 YOGYAKARTA

JADWAL SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Rabu, 6/8

Kode 15 Ibu Yustina Sri Ary W., S.Pd.

Bidang Studi : Seni Budaya

Mengajar 24 jam

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	Upacara	7E	7G	7A	--	7D
2	--	7E	7G	7A	--	7D
3	--	7E	7G	7A	--	7D
4	--	--	7C	8G	Bimbingan Wali	7B
5	--	--	7C	8G	--	7B
6	--	7F	7C	8G	--	7B
7	--	7F	--	--	--	--
8	--	7F	--	--	--	--
06-08-14						
Tugas	--	--	Piket	--	--	--

Piket Guru dan Salaman Pagi bergantian

Printed in SMP6YK on 06 August 2014 at 06:33



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

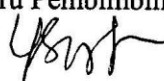
DAFTAR HADIR SISWA

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII A
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015

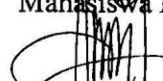
Mata Pelajaran: SeniMusik

NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk	NISN				7 Agt	14 Agt	21 Agt	28 Agt	4-Sep
1	11969		AFIF QUSHOYYI RAHMA DANI	L	Is
2	11970	21039216	AFRA MARENDRA BILQIS	L	Is	.	A	.	.	.
3	11971	15113122	ALLDINA RETA MULYAWATI	P	Is
4	11972	21092822	ALYA RATNA KINARA	L	Is
5	11973	21034779	ANNISA FADILASARI	L	Is
6	11974	21438743	ANNISA SARRASSATI	L	Is
7	11975		ASKA NIN WILANSA	P	Is
8	11976	21092825	BAZKARA PANCAR SUKMA SUGIARTO	P	Is	.	A	.	.	.
9	11977	11399739	DEVA SETYA AJENG KARTIKA	L	Is
10	11978	14917000	DEVITA ARIYANTI	P	Is
11	11979		DIMAS RIFKI SANTOSO	L	Is
12	11980	21195270	DITYA HANIF FADHLURRAHMAN	P	Is
13	11981	20629534	DIVIA RAHMA FAUZIA WIJAYANTO	L	Is
14	11982		EVELYN NAZZA AKMILA	L	Is
15	11983	31056661	FAIZAL AKBAR HIDAYAT	P	Is
16	11984	14933359	FARAH ADZARAA RAZANI	L	Is
17	11985		FARHAN MAHBUDIN LATHIF	L	Is
18	11986	20089547	GALANG BAASITH ADIDHARMA	P	Is
19	11987		GETZHI ACHSANUL RESTU KINANTHI	L	Is
20	11988	11446455	HADYAN DEJANA WARATMAJA	P	Is
21	11989	27796952	HARDY WISNU RAMANTO	P	Is
22	11990	20922233	IHSAN PUTERA HANASA	P	Is
23	11991		INTAN NUR ANGGRAENI	L	Is
24	11992		LISA EVIANA	L	Is
25	11993		MAHENDRA WARDHANA	P	Is
26	11994	20634237	MARCHELL DAVID RISMAWAN	P	Is
27	11995	21890891	MUHAMMAD ATHORIQ BILLADEN SAPUTRA	P	Is
28	11996		MUHAMMAD HASBI ARDIANSYAH	P	Is
29	11997	20634061	NADIVA DAMAR GAFIKI	P	Is
30	11998	15099345	PUTRI RACHMA WIDYASTUTI	L	Is
31	11999	21052478	PUTRI WULANDARI	L	Is
32	12000		RARAS PUSPITA WIJI UTAMI	P	Is
33	12001		RENDYANSYAH RAHMATULLAH	P	Is
34	12002	30059155	VIOLITA RAVANEL AYU NINGRUM	L	Is

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Yustina Sri AryWahyuni, S.Pd
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL


Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII B
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Budaya / Seni Musik

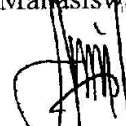
NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN					
Urt.	Induk	NISN				9 Agt	16 Agt	23 Agt	30 Agt	6-Sep	13-Sep
1	12003		ADE RIZKY RAHMAWATI	P	Is
2	12004	14998860	AFLAH MUZAKKA NUR FAHRU	L	Is
3	12005		ALLYA ITIQOMAH HENDRIANSYAH	P	Is
4	12006	21452118	ANANDA ELYA NUGRAHA	P	Is
5	12007	21090020	AUDIA ADISTI PARAMESTI	P	Is
6	12008	26455202	BUKHARI FAUZI PADANG HASTANTO	L	Is
7	12009	14933375	DAMIAN ICHA KURNIA HAPSARI	P	Is
8	12010	20975343	ERIC GHOZI AZHAR NURSYAHPUTRA	L	Is
9	12011		ERICKO WAHYU PRATAMA	L	Is
10	12012	21092860	ERIKA VRIDYAPUTRI	P	Is
11	12013	2091377	FADIA SEKAR AYU WIDYANINGRUM	P	Is
12	12014		FARASHYA ZIKRINA DEWANTORO	P	Is
13	12015	21198085	FARRADIPTYA FATHANSYAH	P	Is
14	12016	20895248	FATINNUHA AUNI NAURASSANI	P	Is
15	12017	26455185	HANIFAH WIDYASTUTI	P	Is
16	12018		HYELDA MAYLINDA PUSPA	P	Is
17	12019		INDRA AQIL ADELIO	L	Is
18	12020	21353576	JULIANTA MAWARNING TYAS	P	Is
19	12021	14951184	KHOIRU ROJA INSANI	L	Is
20	12022		LISNAWATI PUTRI ANGGRAINI	P	Is
21	12023	15056070	MUCHAMMAD MUA'RIF	L	Is
22	12024	15155247	MUHAMMAD GHIYATUDIN ASFAHANI	L	Is
23	12025		MUHAMMAD SAMSUL ARIFIN	L	Is
24	12026		MUKHLATIF RAIKHAN	L	Is
25	12027	21438805	RAFLI MAULANA MUHAMMAD	L	Is
26	12028	21039230	RAY NAGA FAJAR JESSICA	P	Is
27	12029		RINDY MONICA	P	Is
28	12030	20753668	SALMA HANIFA ZAHRA	P	Is
29	12031		SALSABILA YONA OKTAVIA RAHMA	P	Is
30	12032	21136952	TALITHA ZAHRA KIRANA	P	Is
31	12033	21195258	TIYANA ARUM SARI	P	Is
32	12034	14710877	UMAYMATUN AZ-ZAURAA'	P	Is
33	12035		YOGA ADI DHARMA	L	Is
34	12036		YUDHISTIRA GUSTI ANANDA	L	Is
	12037	21438760	YUSTASYA KHAIRUNISA	P	Is

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII C
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Budaya/Seni Musik

NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN				
Urt.	Induk	NISN				13 Agt	20 Agt	27 Agt	3-Sep	10-Sep
1	12037		ANANDITO HARDIYOSO	L	Is
2	12038		ANDIKA RANI SAPUTRA	L	Is
3	12039	28235427	ANNISA NASTITI	P	Is
4	12040		APRILIA HARDIYANTI	P	Is
5	12041		AULIA NUR ALIMA	P	Is
6	12042	21195242	AVRIASTRI HAYYU GUSMARANTI	P	Is
7	12043		BAGUS PRIYATAMA	L	Is
8	12044	11876919	BANIS ALBAR WINALDY	L	Is
9	12045		CLARA SUKMA	P	Is
10	12046	11204339	CUT NABILA PUTRI FERDINI	P	Is
11	12047	14933365	DANENDRA TSAQIFTA VALERIAN FIRJATULLAH	L	Is
12	12048	10960973	DAVID BAYU KURNIAWAN	L	Is
13	12049	20975193	DEVANI SALSA MAHARANI	P	Is
14	12050		DEVINTA RYAN DEWI	P	Is
15	12051	18772772	ELVINDYA MAHESWARI	P	Is
16	12052	14919513	ERIZAL ARDIA NOVAL SUPRIYADI	L	Is
17	12053	14890655	FADHIL ADYUTA PRAWESTA	L	Is
18	12054	15110101	HARISUDDIN HAWALI	L	Is
19	12055	21679293	IKA NURIAN ANGGIT PERMATASARI	P	Is
20	12056	11446459	MUHAMMAD CYRIL IRFANSYAH	L	Is
21	12057		MUHAMMAD ZUFAR GHAZANI MANGGALA	L	Is
22	12058	15096436	MULIAWATI RIZQI KUSUMA	P	Is
23	12059	21438723	NADA SALSABILA	P	Is	s
24	12060	15173775	NIMAS IGAMAWATI NAWANGSARI	P	Is
25	12061	20895246	NUR SHABRINA LINTANG NATARIS	P	Is
26	12062	2109826	PUSPITA PUSPARINGGA	P	Is
27	12063		RAISSA AZZURA FAATIN	P	Is
28	12064	27899937	RAMA WIJAYA ERNANTA	L	Is
29	12065		REYNALDIE DARMAWAN FITRA	L	Is
30	12066	20933466	RISKY ARINI LAILY	P	Is
31	12067	20913904	RIYAN FACHRI PERMANA	L	Is
32	12068	20858092	UMAR HASAN	L	Is
33	12069	20991219	WIKU SANTYAKA GUSTI TANSAH AJI ING BUMI	L	Is	s
34	12070		ZAHRA STARISA AYU NASTITI	P	Is

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VII E
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Budaya/Seni Musik


NOMOR			NAMA SISWA	Jns.Kelamin	Agama	PELAKSANAAN			
Urt.	Induk	NISN				12 Agt	19 Agt	2-Sep	9-Sep
1	12106	20975099	ADELWIN KEVIN SETIAWAN	L	Is	.	.	.	s
2	12107		ADINDA PUTRI MAHARANI	P	Krt	.	s	.	.
3	12108		AGATHA ALDIVANE PETRASATI	P	Kat
4	12109	14710749	ALOUSIA CENDY LINTANG SUDIRA	P	Kat
5	12110	20913761	ANGELA SHINTA MEIDINA	P	Kat	.	.	.	i
6	12111	21099390	APRILIA DWI MAHARANI	P	Is
7	12112	21438737	AQILAH AYYA DANASTRI	P	Is
8	12113	21099388	ATHANESA CANTYA IRLITA DEWI	P	Is
9	12114		AXEL XAVERIUS TAMTAMA	L	Krt
10	12115	21051690	BEATRIX SIMBOLON	P	Kat
11	12116	15079382	BERNIKE SALVADIAN	P	Krt
12	12117		DANIEL EKA PRATAMA PUTRA VIARA	L	Krt
13	12118	28734917	DANIEL SATRIO UTOMO	L	Krt
14	12119		EDWIN MAHENDRA	L	Krt
15	12120		FAINUNNISA NURAININA	P	Is
16	12121	28734917	FRANSISCA ANUGRAH UTAMI	P	Kat
17	12122	15277736	HASYIFA DIFFANI	P	Is
18	12123	20634340	ILHAM YAHYA SAPUTRA	L	Krt
19	12124	14919651	KENNY AURELIUS YUDHANANTO	L	Krt
20	12125	20955280	KEVIN YAPADE	L	Krt
21	12126	21136193	KEZIA PUTRI WINDYARTI	P	Krt
22	12127	14998822	LULUK NABILLA FATQA SAHARA PUTRI	P	Is
23	12128	15394856	MUHAMMAD RAIHAN AZKA	L	Is
24	12129		NILUH MICHELLE ANGELICA GUNAWAN	P	Krt
25	12130	24255982	NINDYA MARSYA LARASATI	P	Is
26	12131	21136196	PATAR WIYARDHANA MARBUN	L	Krt
27	12132	28034943	RIFQI THORIQUL FIRDAUS	L	Is
28	12133	27991829	SALMA HASNA HAFIZHAH	P	Is
29	12134	14898447	SESLIA WIDA MIRUNGGAN	P	Kat
30	12135	20753757	STEFANUS LINTANG AGUNG MUSTIKAJATI	L	Krt
31	12136	14890665	SUKMA JATI PRABANDARI	P	Krt
32	12137	21051677	VALENCIA TIARA YANUARISTA	P	Kat
33	12138	16132829	YUANDA AGUS SETIAWAN	L	Is
34	12139	9.995E+09	YUVITA KEZIA RAHMALIA RIWUKAHO	P	Krt

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 17 September 2014
Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

BUKU
PRESENSI MURID
Pegangan Guru

N A M A :

SEKOLAH :

ALAMAT :

MINGGU KE :			SEMESTER :			TAHUN : 200...../200.....		
Hari/ Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	Keterangan Siswa				
				Jml	Had	Abs	No. yang Absen *)	
Kamis 7 Ags '14	1,2,3	7A	Seni Musik	34	34	-	-	
Sabtu, 9 Ags '14	1,2,3	7D	Seni Musik	34	34	-	-	
	4,5,6	7B	Seni Musik	35	34	1		
Selasa, 12 Ags '14	1,2,3	7E	Seni Musik	34	34			
	6,7,8	7F	Seni Musik	34	33			

*) Sesuai No. Buku Daftar Nilai

MINGGU KE :			SEMESTER :		TAHUN : /			
No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA			
					Jml.	Had.	Abs.	No. Yg. Absen*)
4.	Rabu, 13 Ags '14	1,2,3	7D	Seni Musik	35	34	1	
		4,5,6	7C	Seni Musik	34	33	1	23
5.	Kamis, 14 Ags '14	1,2,3	7A	Seni Musik	34	32	2	2, 8
6.	Sabtu, 16 Ags '14	1,2,3	7D	Seni Musik	34	33	1	24
		4,5,6	7B	Seni Musik	35	35	-	-

*) Sesuai No. Buku Daftar Nilai.

MINGGU KE : SEMESTER : TAHUN : /

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA		
					Jml.	Had.	Abs. No. Yg. Absen*)
7	Selasa, 19 Agt '14	1,2,3 6,7,8	7E	SEN1 MUSIK	34	33	1 2
					34	34	- -
8	Rabu, 20 Agt '14	1,2,3 4,5,6	7E	SEN1 MUSIK	35	34	1 33
					34	39	- -
9	Kamis, 21 Agt '14	1,2,3 4,5,6	7A	SEN1 MUSIK	34	34	- -

*) Sesuai No. Buku Daftar Nilai.

MINGGU KE : SEMESTER : TAHUN : /

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA		
					Jml.	Had.	Abs. No. Yg. Absen*)
10	Jumat, 22 Agt '14	-	-	-			
11	Sabtu, 23 Agt '14	1,2,3 4,5,6	7D	SEN1 MUSIK	34	32	1 11, 32
					25	35	- -
12	Selasa, 26 / 8 2014	1,2,3 6,7,8	7E	SEN1 MUSIK	34	33	24
					34	34	- -

*) Sesuai No. Buku Daftar Nilai.

MINGGU KE :
SEMESTER :
TAHUN : /

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA			
					Jml.	Had.	Abs.	No. Yg. Absen*)
13	Rabu, 27/2014 27/8	1,2,3 4,5,6	75 75	SENIMUSIK SENIMUSIK	35 34	35 34	- -	- -
14	Kamis, 28/2014 28/8	1,2,3	7A	SENIMUSIK	34	34	-	-
15	Sabtu, 30/2014 30/8	1,2,3 4,5,6	7D 7B	SENIMUSIK SENIMUSIK	34 35	33 33	1 2	5 4,27

*) Sesuai No. Buku Daftar Nilai.

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA		
					Jml.	Had. Abs.	No. Yg. Absen*)
16	Senin, 1/2014 /9	-	-				
17	Selasa 2/2014 /9	1.23 6.78	7E 7F	SENIMUSIK SENIMUSIK	34 34	- -	- -
18	Rabu, 3/2014 /9	1.23 4.56	7D 7C				

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA		
					Jml.	Had.	Abs. No. Yg. Absen*)
19	Kamis, 9/2019	1.2.3	7A	SENIMUKH	34	34	-
20	Sabtu, 6/2019	1.2.3	7D	SENIMUKH	34	34	-
		4.5.6	7B	SENIMUKH	35	35	-
22	Selasa, 9/2019	1.2.3	7E	SENIMUKH	34	32	2 1 5
		6.7.8	7F	SENIMUKH	34	34	-

No.	Hari Tanggal	Jam ke	Kelas	BIDANG STUDI	KETERANGAN SISWA		
					Jml.	Had.	Abs. No. Yg. Absen*)
23	Rabu, 10/2019	1.2.3	7C	SENIMUKH	35	35	
		4.5.6	7C	SENIMUKH	34	23	1 33
24	Kamis, 11/2019						
26	Sabtu, 12/2019	1.2.3	7D	SENITARI	34	34	-
		4.5.6	7B	SENITARI	35	24	1 20



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

KISI – KISI ULANGAN HARIAN

SOAL ULANGAN HARIAN

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas : VII
Semester : 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono.	Bernyanyi secara Unisono dan Teknik Vokal	<ul style="list-style-type: none">Menjelaskan pengertian bernyanyi secara unisono.Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan, frasering, intonasi dalam bernyanyi secara unisono.	URAIAN	1 2 3 4 5
2	Menyanyikan lagu secara unisono.	Partitur lagu daerah satu suara	<ul style="list-style-type: none">Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan sikap badan, artikulasi, pemapasan, frasering, intonasi yang benar.Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.	PRAKTEK	

INDIAKTOR	NO SOAL	INSTRUMEN	KUNCI JAWABAN
<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian bernyanyi secara unisono. 	1	1. Jelaskan pengertian bernyanyi secara unisono !	Bernyanyi secara unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan suatu melodi yang dimainkan oleh dua orang atau lebih.
<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pernapasan, frasering, intonasi dalam bernyanyi secara unisono. 	2	2. Sebutkan dan jelaskan apa saja pernapasan yang terdapat dalam teknik vokal !	Pernapasan dada dan pernapasan diafragma. 1. Pernapasan dada adalah melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. 2. Pernapasan diafragma biasa disebut dengan pernapasan rongga perut, yaitu melakukan pernapasan dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma.
<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pernapasan, frasering, intonasi dalam bernyanyi secara unisono. 	3	3. Ada berapakah teknik vokal yang baik dan benar ? Sebutkan !	Ada 5 1. Artikulasi 2. Phrasing 3. Intonasi 4. Sikap badan 5. Pernapasan
<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pernapasan, 	4	4. Jelaskan tentang teknik vokal artikulasi dan sikap badan !	- Artikulasi adalah pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.


frasering, intonasi dalam bernvanvi secara unisono.			<ul style="list-style-type: none"> - Sikap badan yang baik saat bernvanvi antara lain : berdiri dengan sikap badan selalu tegak, bahu agak ditarik ke belakang, badan dalam keadaan tidak tegang (rileks), kaki sedikit direntangkan dengan kepala sedikit diangkat.
<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan sikap badan, artikulasi, pemapasan, frasering, intonasi dalam bernvanvi secara unisono. 	5	5. Jelaskan tentang teknik vokal intonasi dan phrasering !	<ul style="list-style-type: none"> - Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat. - Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benarsehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah – kaidah yang berlaku.

Mengetahui,
Yogyakarta, 10 September 2014
Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta


Retna Wuryandinasih, S.Pd.
NIP. 19690726 199312 2 003


Yustina Seti Ary Wahmudi, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002


Dian Sofyanah Kem Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

DAFTAR HADIR

ULANGAN

HARIAN dan

REMIDI

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2013 / 2014

Mata Pelajaran : ~~Seni~~ SENI BUDAYA (Seni Musik)
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara unisono
 Hari/Tanggal : Kamis, 28 Agustus 2014
 Kelas/Semester : VII A / Ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil	Ket.
1	Afif Gushoyi Rahma Dani	1	Afif	40	
2	Afra Marendra Bilqis		2 Afra	40	
3	Aldira Reta Mulyawati	3	Aldira	90	
4	Alga Ratna Kinara		4 Alga	80	
5	Annisa Fadilasari	5	Annisa	65	
6	Annisa Samraeffi		6 Annisa	100	
7	Aster Lim Wilanea	7	Aster	55	
8	Baktara Pancar Sukma S.		8 Baktara	75	
9	Deva Setya Ajeng Hartita	9	Deva	80	
10	Devinta Ariyanti		10 Devinta	90	
11	Dimas Rifki Santoso	11	Dimas	40	
12	Ditya Hanif Fadhlurrahman		12 Ditya	60	
13	Divia Rahma Fauziah W.	13	Divia	95	
14	Evelyn Nazra K mita		14 Evelyn	85	
15	Fairal Akbar Hidayat	15	Fairal	80	
16	Farah Adzraa Razani		16 Farah	90	
17	Farhan Mahbudin Laff	17	Farhan	85	
18	Gabang Basrih Adiaharna		18 Gabang	80	
19	Getzhi Achsanul Restu K.	19	Getzhi	65	
20	Hadzan Depana Waratmaja		20 Hadzan	85	
21	Hardy Wisnu Ramanto	21	Hardy	65	
22	Ihsan Putera Hanasa		22 Ihsan	85	
23	Intan Nur Anggraeni	23	Intan	60	
24	Lisa Eriana		24 Lisa	80	
25	Mahendra Wardhana	25		95	
26	Marchell David Rismawan		26 Marchell	70	
27	Muhammad Athoriz Billaden	27	Muhammad	60	
28	Muhammad Hasbi Ardiansyah		28 Muhammad	85	
29	Nadiva Damar Gafiki	29	Nadiva	65	

30	Putri Rachma Widayastuti		30	Amf	70	
31	Putri Wulandari	31	Amf		90	
32	Raras Puspita Wiji Utami		32	Amf	90	
33	Rendyansyah Rahmatullah	33	Bendy		90	
34	Violita Ravanelli Ayu Ningrum		34	Vier	75	
35		35				

Yogyakarta, 28 Agustus 2014

Guru mata pelajaran,

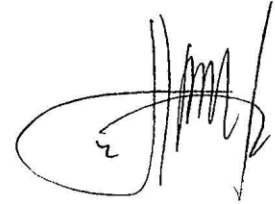
Mengetahui,

Guru pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.

NIP. 19570410 197903 2 002



Dian Sedyasih Ken Utami

NIM. 11208241048

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2013 / 2014

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi Unisono & Teknik Vokal
 Hari/Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2014
 Kelas/Semester : VII B / Ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil	Ket.
1	Helyda Maylinda Puspa	1		100	
2	Farashya Zikrina Dewantoro	2		85	
3	Fadla Setiir Ayu W	3		65	
4	Lisnawati Putri Anggraini	4		100	
5	Yustasya Khafrunisa	5		70	
6	Erika Vridyaputri	6		80	
7	Salma Hanifa Zahra	7		70	
8	Audlia Adisti Paramesti	8		100	
9	Khoirul Raja Insani	9		95	
10	Bulhan Fauzi P.H.	10		90	
11	Indra Agil Adelio	11		100	
12	Rafli Maulana Muhammad	12		100	
13	Yudhistira Gusti A.	13		80	
14	Muhammad mu'arif	14		85	
15	Muh. Gyatudin Asfahani.	15		85	
16	Hanifah Widayati	16		100	
17	Farradipetya Fathansyah	17		80	
18	Erico Wahyu Pratama	18		90	
19	Eric Ghozi Azhar Nursyadiputra	19		90	
20	Aflah Muzakka NF	20		100	
21	Mukh. Latif raikhan	21		60	
22	Yoga Adi Dharma	22		90	
23	M. Sam SCL - A	23		90	
24	Tigana Anum Bri	24		85	
25	Allya Istiqomah .H.	25		100	
26	Salsabila Yona Oktavia Rahma	26		85	
27	RayNaga F. Jessica	27		70	
28	Talitha Zahra Kirana	28		75	
29	julianita mawarning tyas	29		100	

30	Umaymahun Az-Zauraa'		30	Umay	95	
31	Damian Icha Kurnia H.	31	Damian		75	
32	Ade Rizky Rahmawati		32	Rizky	75	
33	Fatinnuha Auni Naurassani	33	Fatinnuha		100	
34	Pindy Monica		34		90	
35	Ananda Elya N.	35			100	

Yogyakarta, 30 Agustus 2014

Guru mata pelajaran,

Mengetahui,
Guru pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.

NIP. 19570410 197903 2 002



Dian Sedyasih Ken Utami

NIM. 11208241048

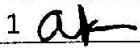


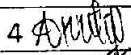




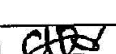
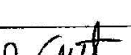
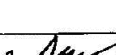

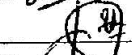
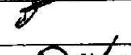
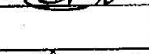
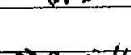
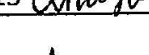


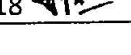
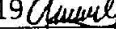

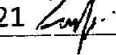
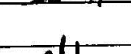
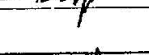
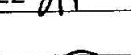

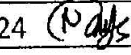
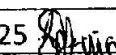
PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2013 / 2014

Mara Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara individu
 Hari/Tanggal : 3 September 2014
 Kelas/Semester : VII C / Bangil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil	Ket.
1	Anandito Hardiyoso	1		90	
2	Andika Rani Saputra		2 	60	
3	Annisa Nashit	3		80	
4	Aprilia Hardiyanti		4 	100	
5	Aulia Nur Alima	5		90	
6	Aurasteri Hayyu G		6 	100	
7	Bagus Priyatama	7		20	
8	Banis Albar Winaldy		8 	50	
9	Clara Sukma	9		60	
10	Cut nabilla putri Ferdini		10 	100	
11	Danendra Tsajifita Vulerian.F	11		20	
12	David Bayu Kurniawan		12 	90	
13	Devani Salsca Maharani	13		90	
14	Dewanto Ryan Dewi		14 	80	
15	Elvinda Maheswari	15		90	
16	Erizal Ardia Novel S.		16 	20	
17	Fadhil Adyuta P	17		80	
18	Harisuddin Hamali		18 	60	
19	Ika Nurian Anggit Permatasari	19		100	
20	Muh. Cytil Infansyah		20 	100	
21	Muh. Zupar Ghazani M.	21		60	
22	Muliawati Rizay K.		22 	100	
23	Nada Salsabila	23		100	
24	Nimas Igamawati N.		24 	90	
25	Nur Shabrina Lintang Makarti	25		100	
26	Puspita Pusparingga		26 	100	
27	Raissa Azzura Faatin	27		80	
28	Rama Wisaya E.		28 	50	
29	Reynaldi Darmawan Fitra	29		40	

30	Risky Arini Laily		30 8	100	
31	Riyan Fachri P	31 Rhu		65	
32	Umar Hasan		32 Rhu	100	
33	wiku Santyaka Gusti tangkaji	33. wcu		60	
34	Zahra Starisa A.N.		34 Starisa	100	
35		35			

Yogyakarta, 3 September 2014

Guru mata pelajaran,

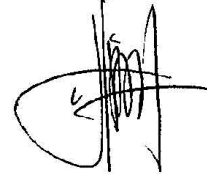
Mengetahui,

Guru pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.

NIP. 19570410 197903 2 002



Dian Sedyasih Ken Utami

NIM. 11208241048

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2013 / 2014

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (seni Musik)
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara unisono.
 Hari/Tanggal : Selasa, 2 September 2014
 Kelas/Semester : VII E/ Ganjil

No	Nama	Tanda Tangan	Hasil	Ket.
1	Adelwin Kevin S	1 Adelwin	88	
2	Adinda Putri Maharani	2 Adinda	90	
3	Agatha Aldivane Petrasati	3 Agatha	98	
4	Albusia Cendy Lintang . S.	4 Albusia	83	
5	Angela Shinea Meidiano	5 Angela	100	
6	Aprina Dwi Maharani	6 Aprina	95	
7	Aqilah Ayra Danastri	7 Aqilah	98	
8	Athanesa Carneya Irteta . D.	8 Athanesa	87	
9	Axel Xaverius Tamtama N.	9 Axel	95	
10	Beatriz Simbolon	10 Beatriz	80	
11	Bernike Salvadian	11 Bernike	80	
12	Daniel Eka Pratama	12 Daniel	45	
13	Daniel Satrio Utomo	13 Daniel	95	
14	Edwin Mahendra	14 Edwin	90	
15	Farmunisa Nuraini	15 Farmunisa	85	
16	Francisca Anayrah Utami	16 Francisca	90	
17	Hasyifa Diffani	17 Hasyifa	95	
18	ILHAM YANCA S	18 Ilham	50	
19	Kenny Aurelius Y.	19 Kenny	85	
20	Kevin Yapade	20 Kevin	90	
21	Kezia Putri Windyarti	21 Kezia	93	
22	Luluk Nabilla F.S.P.	22 Luluk	98	
23	M. Raihan Azka	23 M. Raihan	90	
24	Niluh Michelle A.G.	24 Niluh	95	
25	Nindya Marsya Larasati	25 Nindya	95	
26	PATAR WYARDHANA M	26 Patar	95	
27	RIFQI THORIQUL . P.	27 RIFQI	80	
28	Salma Hasna H.	28 Salma	90	
29	Sesilia Wida Mirunggan	29 Sesilia	98	

30	Stefanus Lintang Agung M.		30	Donar	98	
31	Sukma Jati P.	31	Silvia		85	
32	Valencio Trara Yanua R.		32	Rizky	45	
33	Yusanda Agus Setiawan	33	Yenni		85	
34	Yurita Kezia Rahmalia R.		34	Kiki	70	
35		35				

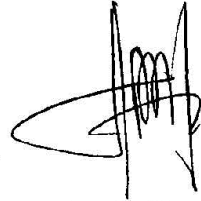
Yogyakarta, 2 September 2014

Mengetahui,
Guru pembimbing



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Guru mata pelajaran,



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA REMIDI DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mara Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi dengan Teknik Vokal
 Hari/Tanggal : 4 September 2014
 Kelas/Semester : VII A/ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil		Ket.
				Sebelum	Sesudah	
1	Afif Qushoyyi	1		40	80	
2	Afra Marendra Bilqis		2	40	90	
3	Annisa Fadilasari	3		65	100	
4	Aska Nin W.		4	55	95	
5	Bazkara Pancar Sukma Sugiarto	5		75	100	
6	Dimas Rifky S.		6	40	75	
7	Ditya Hanif F.	7		60	70	
8	Divia Rahma Fauzia		8	55	95	
9	Getzhi Achsanul R.K.	9		65	90	
10	Hardy Wisnu R.		10	65	80	
11	Intan Nur A.	11		60	55	
12	Lisa Eviana		12	40	90	
13	Marchell David Rismawan	13		70	80	
14	Muhammad Athoriq Billaden S.		14	60	85	
15	Nadiva Damar	15		65	95	
16	Putri Rachma		16	70	90	
17	Putri Wulandari	17		50	90	
18	Violeta Ravaneli		18	75	100	
19		19				
20			20			
21		21				
22			22			
23		23				
24			24			
25		25				
26			26			
27		27				
28			28			

29		29				
30			30			
31		31				
32			32			
33		33				
34			34			
35		35				

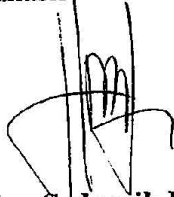
Yogyakarta, 4 September 2014

Guru mata pelajaran,



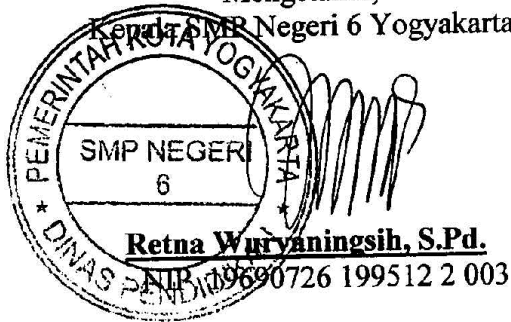
Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA REMIDI DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mara Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi dengan Teknik Vokal
 Hari/Tanggal : Sabtu, 6 September 2014
 Kelas/Semester : VII B/Ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil		Ket.
				Sebelum	Sesudah	
1	Ade Rizky R.	1		75	95	
2	Damian Icha K.H.		2	75	95	
3	Fadia Sefer A.W	3		65	90	
4	Muchammad Mu'anif		4	55	100	
5	Mukhlisat Raitan	5		60	100	
6	Ray Roga F. Jessica		6	70	100	
7	Salma Hanifa Zahra	7		70	60	
8	Talitha Zahra E		8	75	100	
9	Yusfasya Khairunisa	9		70	100	
10			10			
11		11				
12			12			
13		13				
14			14			
15		15				
16			16			
17		17				
18			18			
19		19				
20			20			
21		21				
22			22			
23		23				
24			24			
25		25				
26			26			
27		27				
28			28			

29		29				
30			30			
31		31				
32			32			
33		33				
34			34			
35		35				

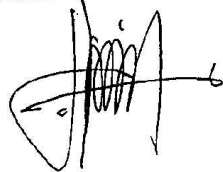
Yogyakarta,6 September 2014

Guru mata pelajaran,



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19600726 199512 2 003

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA REMIDI DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mara Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi dengan Teknik Vokal
 Hari/Tanggal : Rabu, 10 September 2014
 Kelas/Semester : VII C/ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil		Ket.
				Sebelum	Sesudah	
1	Andika Pani Saputra	1		65	65	
2	Bagus Priyatama		2		30	
3	Banis Albar Wimaldy	3		50	100	
4	Clara Sukma		4	60	95	
5	Danendra tsagieffa	5		25	70	
6	Errza Andia Nava		6	25	65	
7	Harissudin Hwali	7		60	100	
8	Muhammad Zulfar Ghazani M.		8	65	100	
9	Wiku Santyaka Gashi	9		60		Belum remidi
10	Pama Wijaya E.		10	50	95	
11	Reynaldy Darmawan Fitra	11		40	55	
12	Rigan Fadhri P.		12	65	90	
13		13				
14			14			
15		15				
16			16			
17		17				
18			18			
19		19				
20			20			
21		21				
22			22			
23		23				
24			24			
25		25				
26			26			
27		27				
28			28			

29		29				
30			30			
31		31				
32			32			
33		33				
34			34			
35		35				

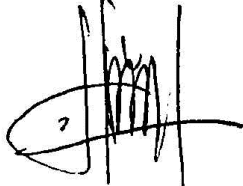
Yogyakarta, 10 September 2014

Guru mata pelajaran,



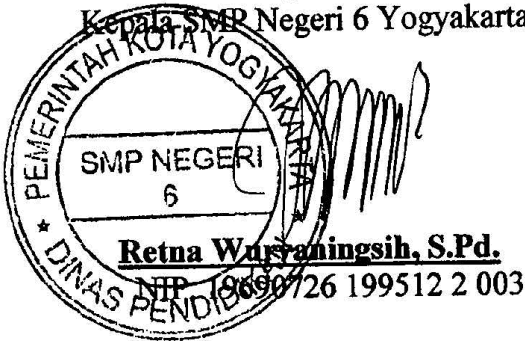
Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003





PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

DAFTAR HADIR PESERTA REMIDI DAN HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mara Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi dengan Teknik Vokal
 Hari/Tanggal : Selasa, 9 September 2014
 Kelas/Semester : VII E/Ganjil

No	Nama	Tanda Tangan		Hasil		Ket.
				Sebelum	Sesudah	
1	DANIEL ERA PRATAMA	1 		45	70	
2	ILHAM YAHYA SAPUTRA		2 	50	70	
3	VALENTIN TIARA YANUARISTA	3 		45	90	
4	YUVITA KEZIA RAHMALIA		4 	70	85	
5		5				
6			6			
7		7				
8			8			
9		9				
10			10			
11		11				
12			12			
13		13				
14			14			
15		15				
16			16			
17		17				
18			18			
19		19				
20			20			
21		21				
22			22			
23		23				
24			24			
25		25				
26			26			
27		27				
28			28			

29		29				
30			30			
31		31				
32			32			
33		33				
34			34			
35		35				

Yogyakarta, 9 September 2014

Guru mata pelajaran,

Yustina

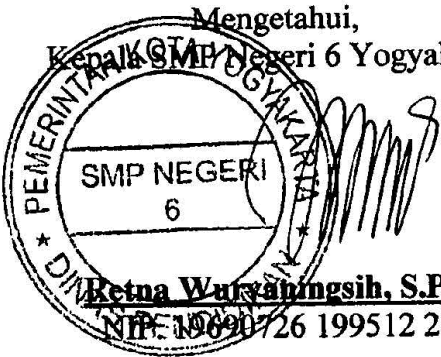
Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Mahasiswa PPL

Dian Sedyasih Ken Utami

Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

DAFTAR NILAI

ANALISIS NILAI

HASIL ULANGAN

DAFTAR HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisano
 Kelas/Semester : VIIA / Ganjil

No.	Nama	Hasil		
		Teori	Praktek	
			Individu	Kelompok
1	AFIF QUSHOYYI RAHMA DANI	40	7	8
2	AFRA MARENDRA BILQIS	40	7	8,1
3	ALLDINA RETA MULYAWATI	90	7	8,7
4	ALYA RATNA KINARA	80	7	8,7
5	ANNISA FADILASARI	65	7,3	8,2
6	ANNISA SARRASSATI	100	7,9	8,1
7	ASKA NIN WILANSA	55	7,4	8,2
8	BAZKARA PANCAR SUKMA SUGIARTO	75	7,9	7,8
9	DEVA SETYA AJENG KARTIKA	80	8	8,2
10	DEVITA ARIYANTI	90	7,4	8,3
11	DIMAS RIFKI SANTOSO	40	6,5	8
12	DITYA HANIF FADHLURRAHMAN	60	7	8
13	DIVIA RAHMA FAUZIA WUAYANTO	55	8	8,1
14	EVELYN NAZZA AKMILA	85	8	8,7
15	FAIZAL AKBAR HIDAYAT	80	6,7	8,2
16	FARAH ADZARAA RAZANI	90	8	8,7
17	FARHAN MAHBUDIN LATHIF	85	6,6	8,3
18	GALANG BAASITH ADIDHARMA	80	7	8,3
19	GETZHI ACHSANUL RESTU KINANTHI	65	7	8,1
20	HADYAN DEJANA WARATMAJA	85	7	7,9
21	HARDY WISNU RAMANTO	65	7	7,9
22	IHSAN PUTERA HANASA	85	7	8,3
23	INTAN NUR ANGGRAENI	60	7	7,9
24	LISA EVIANA	50	7	8,1
25	MAHENDRA WARDHANA	95	7	8,3
26	MARCHELL DAVID RISMAWAN	70	6,3	8,3
27	MUHAMMAD ATHORIQ BILLADEN SAPUTRA	60	7	8,3
28	MUHAMMAD HASBI ARDIANSYAH	85	7	8
29	NADIYA DAMAR GAFIKI	65	7,9	7,8
30	PUTRI RACHMA WIDYASTUTI	70	7	8,2
31	PUTRI WULANDARI	50	7	7,9
32	RARAS PUSPITA WUI UTAMI	90	7,9	8,3
33	RENDYANSYAH RAHMATULLAH	90	7	7,8
34	VIOLITA RAVANEL AYU NINGRUM	75	7	7,8

DAFTAR HASIL ULANGAN HARIAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
 Kompetensi Dasar : Bernyanyi secara Unisono
 Kelas/Semester : VII C / Ganjil

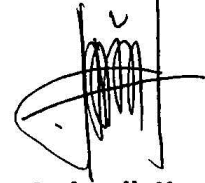
No.	Nama	Hasil		
		Teori	Praktek	
			Individu	Kelompok
1	ANANDITO HARDIYOSO	90	7	8
2	ANDIKA RANI SAPUTRA	65	7,9	7,8
3	ANNISA NASTITI	80	8	8
4	APRILIA HARDIYANTI	100	8	8,6
5	AULIA NUR ALIMA	95	7,1	8,3
6	AVRIASTRI HAYYU GUSMARANTI	100	7	7,8
7	BAGUS PRIYATAMA	25	7,8	8,5
8	BANIS ALBAR WINALDY	50	7,3	8,3
9	CLARA SUKMA	60	7	7,4
10	CUT NABILA PUTRI FERDINI	100	7,6	8,5
11	DANENDRA TSAQIFTA VALERIAN FIRJATULLAH	25	7	7,4
12	DAVID BAYU KURNIAWAN	95	7	8,6
13	DEVANI SALSAMA HARANI	95	8,5	8,3
14	DEVINTA RYAN DEWI	80	7	8,6
15	ELVINDYA MAHESWARI	90	7,4	7,1
16	ERIZAL ARDIA NOVAL SUPRIYADI	25	7,8	8
17	FADHIL ADYUTA PRAWESTA	80	7,5	8,3
18	HARISUDDIN HAWALI	60	7,5	7,1
19	IKA NURIAN ANGGIT PERMATASARI	100	7,5	7,4
20	MUHAMMAD CYRIL IRFANSYAH	100	7,5	8,6
21	MUHAMMAD ZUFAR GHAZANI MANGGALA	65	7,1	8,3
22	MULIAWATI RIZQI KUSUMA	100	7,3	7,8
23	NADA SALSABILA	100	7,8	8,3
24	NIMAS IGAMAWATI NAWANGSARI	90	7	8,3
25	NUR SHABRINA LINTANG NATARIS	100	7	8,3
26	PUSPITA PUSPARINGGA	100	7	7,1
27	RAISSA AZZURA FAATIN	85	7	8,6
28	RAMA WIJAYA ERNANTA	50	7	7,8
29	REYNALDIE DARMAWAN FITRA	40	7	7,1
30	RISKY ARINI LAILY	100	8	8
31	RIYAN FACHRI PERMANA	65	7,4	7,4
32	UMAR HASAN	100	8,5	8,5
33	WIKU SANTYAKA GUSTI TANSAH Aji ING BUMI	60	8,3	8,3
34	ZAHRA STARISA AYU NASTITI	100	7,8	8,5

Guru Mata Pelajaran



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 10 September 2014
Mahasiswa PPL



Dian Sedyasih Ken Utami
NIM.11208241048

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

MATA PELAJARAN : SENIBUDAYA (Seni Musik)
KOMPETENSI DASAR : KD 1.1
KELAS/SEMESTER : VII A/GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No.	NAMA SISWA	SCORE										NILAI	TUNTAS
		No. soal	1	2	3	4	5	Jumlah					
								Essay					
1	AFIF QUSHOYYI RAHMA DANI	L	Is	20	20	20	20	20	20	40	40	Tidak	
2	AFRA MARENDRA BILQIS	P	Is	20	20	20	20	20	20	40	40	Tidak	
3	ALLDINA RETNA MULYAWATI	P	Is	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya	
4	ALYA RATNA KINARA	P	Is	20	20	20	20	20	10	80	80	Ya	
5	ANNISA FADILASARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	65	65	Tidak	
6	ANNISA SARRASSATI	P	Is	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya	
7	ASKA NIN WILANSA	L	Is	20	20	20	20	20	20	55	55	Tidak	
8	BAZKARA PANCAR SUKMA SUGIARTO	L	Is	20	20	20	20	20	15	75	75	Tidak	
9	DEVA SETYA AJENG KARTIKA	P	Is	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya	
10	DEVITA ARIYANTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya	
11	DIMAS RIFKI SANTOSO	L	Is	20	20	20	20	20	20	40	40	Tidak	

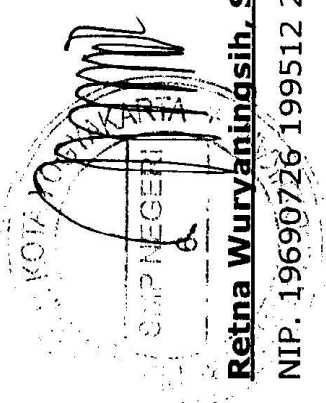
12	DITYA HANIF FADHLURRAHMAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	60	60	Tidak
				10	15	15	15	15	5	15	20	20	15				
13	DIVIA RAHIMA FAUZI WIJAYANTO	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	55	55	Tidak
				5	10	20	20	20	10	10	10	10	10				
14	EVELYN NAZZA AKMILA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	5	20	20	20	20	20	20	20	20				
15	FAIZAL AKBAR HIDAYAT	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	Ya
				20	10	20	20	20	20	20	20	10	10				
16	FARAH ADZRAA RAZANI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	10	10				
17	FARHAN MAHBUDIN LATHIF	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	10	20	20	20	20	20	20	15	15				
18	GALANG BAASITHADIDHARMA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	Ya
				20	10	10	20	20	10	10	10	20	20				
19	GETZHI ACHSANUL RESTU KINANTHI	P	Is	20	20	10	5	20	20	20	20	10	10	20	65	65	Tidak
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20				
20	HADYAN DEJANA WARATMAJA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	10	10	15	20	20	20	20	20	20				
21	HARDY WISNU RAMANTO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	65	65	Tidak
				10	10	10	15	20	20	20	20	10	10				
22	IHSAN PUTERA HASANA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	20	20	15	20	10	10	20	20	20				
23	INTAN NUR ANGGRAENI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	60	60	Tidak
				20	10	10	15	20	5	5	10	10	10				
24	LISA EVIANA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	50	50	Tidak
				20	5	10	10	10	10	10	10	5	5				
25	MAHENDRA WARDHANA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	95	95	Ya
				20	20	20	15	20	20	20	20	20	20				
26	MARCHELL DAVIS RISMAWAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	10	10	20	70	70	Tidak
				20	10	10	20	20	20	20	20	20	20				
27	MUHAMMAD ATHORIQ BILLADEN SAPUTRA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	60	60	Tidak
				20	5	5	20	20	10	10	10	5	5				

28	MUHAMMAD HASBI ARDIANSYAH	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	10	15	20	20	20	20			
29	NADIVA DAMARGAFIKI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	65	65	Tidak
				20	10	15	10	10	10	10			
30	PUTRI RACHMA WIDYASTUTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	70	70	Tidak
				20	15	15	10	10	10	10			
31	PUTRI WULANDARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	50	50	Tidak
				5	10	15	10	10	10	10			
32	RARAS PUSPITA WIJI UTAMI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	10	20	20	20	20	20			
33	RENDYANSYAH RAHMATULLAH	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	10	20	20	20	20	20			
34	VIOLITA RAVANELI AYU NINGRUM	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	75	75	Tidak
				20	5	20	20	20	20	10			
											Rata-rata		Klasikal
											72	72	
											Tertinggi		
											100	100	
											Terendah		
											40	40	

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.

Dian Sedyasih Ken Utami

Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

Yogyakarta, 7 September 2014

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)
KOMPETENSI DASAR : KD 1.1
KELAS/SEMESTER : VII B/GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No.	NAMA SISWA	SCORE										NILAI	TUNTAS	
		No. soal	1								Jumlah			
			Nilai	2	3	4	5	Essay						
1	ADE RIZKY RAHMAWATI	P	Is	20	20	20	20	20	20	75	75	Tidak		
20				20	20	20	20	20						
20				10	20	15	10							
2	AFLAH MUZAKKA NUR FAHRU	L	Is	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya		
20				20	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
3	ALLYA ISTIQOMAH HENDRIANSYAH	P	Is	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya		
20				20	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
4	ANANDA ELYA NUGRAHA	P	Is	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya		
20				20	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
5	AUDIA ADISTI PARAMESTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya		
20				20	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
6	BUKHARI FAUZI PADANG HASTANTO	L	Is	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya		
20				10	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
7	DAMIAN ICHA KURNIA HAPSARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	75	75	Tidak		
20				20	15	10	10							
20				20	20	20	20	20						
8	ERIC GHOZI AZHAR NURSYACHPUTRA	L	Is	10	20	20	20	20	20	90	90	Ya		
20				20	20	20	20	20						
20				20	20	20	20	20						
9	ERICKO WAHYU PRATAMA	L	Is	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya		
20				20	20	10	20	20						
20				20	20	20	20	20						
10	ERIKA VRIDYAPUTRI	P	Is	20	20	20	20	20	20	80	80	Ya		
20				20	15	10	15							
20				20	20	20	20	20						
11	FADIA SEKAR AYU WIDYANINGRUM	P	Is	20	20	20	20	20	20	65	65	Tidak		
20				20	10	10	5							
20				20	20	20	20	20						
12	FARASHYA ZIKRIINA DEWANTORO	P	Is	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya		
20				15	20	20	20	10						
20				20	20	20	20	20						

13	FARRADIPTYA FATHANSYAH	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	Ya
14	FATININUHA AUNI NAURASSANI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	10	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
15	HANIFAH WIDYASTUTI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
16	HYELDA MAYLINDA PUSPA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
17	INDRA AQIL ADELIO	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
18	JULIANITA MAWARNING TYAS	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
19	KHOIRU ROJA INSANI	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	95	95	Ya
				20	20	20	20	15	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
20	LISNAWATI PUTRI ANGGRAINI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
21	MUCHAMMAD MU'ARIF	L	Is	20	5	5	20	20	20	5	5	5	5	55	55	Tidak
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	15	20	20	20	20	20			
22	MUHAMMAD GHIVATUDIN ASFAHANI	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
23	MUHAMMAD SAMSUL ARIFIN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
24	MUKHLATIF RAIKHAN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	60	60	Tidak
				5	10	10	5	5	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
25	RAFLI MAULANA MUHAMMAD	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
26	RAY NAGA FAJAR JESSICA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	70	70	Tidak
				5	15	15	20	20	20	20	20	10	10			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
27	RINDY MONICA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
28	SALMA HANIFA ZAHRA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	70	70	Tidak
				20	5	5	5	5	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
29	SALSABILA YONA OKTAVIA RAHMA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				5	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			

30	TALITHA ZAHRA KIRANA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	75	75	Tidak
				5	10	20	20	20	20	20			
31	TYANA ARUM SARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	85	85	Ya
				20	20	20	20	20	20	20			
32	UMAYMATUN AZ-ZAURAA'	P	Is	20	20	20	15	20	20	20	95	95	Ya
				20	20	20	20	20	20	20			
33	YOGA ADI DHARMA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	90	90	Ya
				20	20	20	20	20	20	20			
34	YUDHISTIRA GUSTI ANANDA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	80	80	Ya
				20	20	20	20	20	20	20			
35	YUSTASYA KHAIRUNISA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	70	70	Tidak
				20	20	20	15	10	10	15			
											Rata-rata		Klasikal
											86.43	86.43	
											Tertinggi		
											100	100	
											Terendah		
											55	55	

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September 2014
Mahasiswa PPL

Retna Wuryaningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Dian Sedyasih Ken Utami
NIM. 11208241048

13	DEVANI SALSABILA MAHARANI	L	Krt	20	20	15	20	20	20	20	20	20	95	95	ya
14	DEVINTA RYAN DEWI	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	ya
15	ELVINDYA MAHESWARI	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	90	90	ya
16	ERIZALARDIA NOVAL SUPRIYADI	P	Kat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	tidak
17	FADHIL AGYUTA PRAWESTA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80	ya
18	HARISUDDIN HAWALI	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	0	60	60	tidak
19	IKA NURIAN ANGGIT PERMATASARI	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
20	MUHAMMAD CYRIL IRFANSYAH	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
21	MUHAMMAD ZUFAR GHAZANI MANGGALA	P	Krt	5	5	10	20	20	20	20	20	10	65	65	tidak
22	MULIAWATI RIZQY KUSUMA	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
23	NADA SALSABILA	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
24	NIMAS IGAMAWATI NAWANGSARI	P	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	10	90	90	ya
25	NUR SHABRINA LINTANG NATARIS	P	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
26	PUSPITA PUSPARINGGA	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
27	RAISSA AZZURA FAATIN	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	20	20	85	85	ya
28	RAMA WIJAYA ERNANTA	P	Is	5	5	10	20	20	20	10	10	5	50	50	tidak
29	REYNALDIE DARMAWAN FITRA	P	Kat	20	20	20	20	20	20	20	20	5	40	40	tidak

30	RISKY ARINI LAILY	L	Krt	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
31	RIYAN FACHRI PERMANA	P	Krt	20	20	20	20	20	20	20	65	65	tidak
32	UMAR HASAN	P	Kat	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
33	WIKU SANTYAKA GUSTI TANSAH AJI ING BUMI	L	Is	20	20	20	20	20	20	20	60	60	tidak
34	ZAHRA STARISA AYU NASTITI	P	Krt	20	20	20	20	20	20	20	100	100	ya
											Rata-rata		Klasikal
											78.5	78.5	
											Tertinggi		
											100	100	
											Terendah		
											25	25	

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Mengetahui,

Yogyakarta, 7 September 2014

Retna Wuryahingsih, S.Pd.

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dian Sedvasih Ken Utami

NIP. 19570410 197903 2 002

NIM. 11208241048

Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII E

No	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai	Keterangan
		Menghargai orang lain	Semangat dalam belajar	Peduli	Disiplin	Kerjasama	Tanggung jawab		
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1	ADELWIN KEVIN SETIAWAN	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
2	ADINDA PUTRI MAHARANI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
3	AGATHA ALDIVANE PETRASATI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
4	ALOUSIA CENDY LINTANG SUDIRA	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
5	ANGELA SHINTA MEIDINA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
6	APRILIA DWI MAHARANI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
7	AQILAH AYYA DANASTRI	4	4	4	4	4	4	4	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
8	ATHANESA CANTYA IRLITA DEWI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
9	AXEL XAVERIUS TAMTAMA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
10	BEATRIX SIMBOLON	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
11	BERNIKE SALVADIAN	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.


12	DANIEL EKA PRATAMA PUTRA VIARA	3		3	4	3	4	4	3	20	Tingkatkan kemauan dalam belajar dan kurang ramai di kelas.
13	DANIEL SATRIO UTOMO	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
14	EDWIN MAHENDRA	4		4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
15	FAINUNNISA NURAININA	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
16	FRANSISCA ANUGRAH UTAMI	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
17	HASYIFA DIFFANI	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
18	ILHAM YAHYA SAPUTRA	3		3	4	4	4	4	4	21	Belajar lebih giat dan teliti saat mengerjakan soal-soal yang diberikan.
19	KENNY AURELIUS YUDHANANTO	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
20	KEVIN YAPADE	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
21	KEZIA PUTRI WINDYARTI	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
22	LULUK NABILLA FATQA SAHARA PUTRI	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
23	MUHAMMAD RAIHAN AZKA	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
24	NILUH MICHELLE ANGELICA GUNAWAN	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
25	NINDYA MARSYA LARASATI	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
26	PATAR WIYARDHANA MARBUN	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
27	RIFQI THORIQUL FIRDAUS	4		4	3	4	4	4	4	23	Tingkatkan kemauan dalam belajar.
28	SALMA HASNA HAFIZHAH	4		4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.

29	SESILIA WIDA MIRUNGGAN	4	4	4	4	4	4	3	22	<u>Pertahankan semangat dalam belajar.</u>
30	STEFANUS LINTANG AGUNG MUSTIKAJATI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.</u>
31	SUKMA JATI PRABANDARI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar.</u>
32	VALENCIA TIARA YANUARISTA	3	4	4	4	4	4	2	21	<u>Pertahankan semangat dalam belajar, tingkatan rasa kebersamaan.</u>
33	YUANDA AGUS SETIAWAN	4	4	4	3	3	4	4	22	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan kurangi ramai di kelas.</u>
34	YUVITA KEZIA RAHMALIA RIWUKAHO	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Tingkatkan semangat belajar.</u>

Yogyakarta, 7 September 2014
Mahasiswa PPL

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Retna Wuryahiningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003


Dian Sedyanah Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

SAMPEL ULANGAN HARIAN SISWA



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya Hari/Tgl : Selasa / 2 September 2014
Nama : Adelwin Kevin S
Kelas /No. Absen : 7E/1 Nilai : 88
Guru Pengampu : Dian Sedyasih K.U

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Bernyanyi dengan satu suara seperti sebuah melodi dan tidak dapat di lakukan seorang diri.
2. Pernafasan dada: membusungkan dada saat menarik napas
3. Pernafasan diaphragma: Pernafasan yg dilakukan dengan cara mengembangkan rongga perut
- ada 5, 1. artikulasi, 2. sikap badan, 3. Phrasing, 4. intonasi, dan 5 cara bernafas:
- Diaphragma & dada
4. Cara pengucapan kata dengan baik dan jelas
- a. Intonasi: Tinggi rendahnya nada suatu nada yg harus di pengkau dengan tepat
- b. Phrasing: Aturan pemenggalan kata dengan baik agar mudah di mengerti sesuai kaidah yg berlak

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : (.....)	Komentar orangtua/wali siswa : (.....)
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni budaya Hari/Tgl : Selasa / 2 september 2014
Nama : Adinda Putri Maharani
Kelas /No. Absen : 7E / 02 Nilai :
Guru Pengampu : Dian Sedyasth KV

90

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1) Unisono : bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan satu melodi dinyanyikan 2 orang / lebih

2) Pernafasan dalam teknik vokal ada 3 yaitu :

- Pernafasan dada, yaitu membusungkan dada ketika menarik nafas
- Pernafasan diafragma, yaitu mengembangkan rongga perut / diafragma
- Pernafasan perut, yaitu mengembangkan perut.

Ada 5, yaitu

- Artikulasi
- Pernafasan diafragma

- Sikap badan

- Intonasi

- Phrasing

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : tanda tangan (.....)	Komentar orangtua/wali siswa : tanda tangan (.....)
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran

Seni Budaya

Hari/Tgl

30 / 8. 2014

Nama

Mah. Gayahidin A.

Kelas /No. Absen

VII 122

Nilai

85

Guru Pengampu

Dan. Sedyaroh K.U

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

- 1) Pengertian bernyanyi secara unisono adalah bernyanyi secara berkelompok dengan satu suara seperti menyanyikan suatu melodi
- 2) Pernapasan yang terdapat dalam teknik vokal adalah diafragma = pernapasan dengan tumbuk perut dan dada = pernapasan seperti bernapas biasa
- 3) teknik vokal yang baik dan benar ada 4 yaitu artikulasi, sikap badan dan phrasing serta intonasi
- 4) artikulasi adalah pengucapan kata yang benar dan jelas dan sikap badan adalah badan tegap, bahu ditarik ke belakang, dan rileks serta kaki eling sedikit

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru : Sudah bagus. Pelajar yang rajin. tangan sering ramai dikelas saat pelajaran. (.....) (.....) (.....)	tanda tangan (.....) (.....) (.....)	Komentar orangtua/wali siswa : (.....) (.....)	tanda tangan (.....) (.....)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Alamat Jl. RW Monginsidi No 1, Telepon (0274) 512268, YOGYAKARTA 55233

LEMBAR JAWAB
ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Nama : Aranda Elya N..
Kelas /No. Absen : 7B / 04
Guru Pengampu : Dian Sedyosih K.U.

Hari/Tgl : 6 september 2014

Nilai :

100

I. Pilihan Ganda

No.	Jawaban			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D
35.	A	B	C	D
36.	A	B	C	D
37.	A	B	C	D
38.	A	B	C	D
39.	A	B	C	D
40.	A	B	C	D

No.	Jawaban			
41.	A	B	C	D
42.	A	B	C	D
43.	A	B	C	D
44.	A	B	C	D
45.	A	B	C	D
46.	A	B	C	D
47.	A	B	C	D
48.	A	B	C	D
49.	A	B	C	D
50.	A	B	C	D
51.	A	B	C	D
52.	A	B	C	D
53.	A	B	C	D
54.	A	B	C	D
55.	A	B	C	D
56.	A	B	C	D
57.	A	B	C	D
58.	A	B	C	D
59.	A	B	C	D
60.	A	B	C	D

II. URAIAN

1. Unisono adalah menyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan suatu melodi
2. a. Pernapasan dada ketika tarik napas
b. Pernapasan diafragma atau sering disebut pernapasan rongga perut, yaitu dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma
3. Ada lima yaitu artikulasi, sikap badan, intonasi, phrasing, pernapasan
4. a. Teknik vokal artikulasi ialah pengucapan kata yang baik dan jelas
b. Sikap badan yang baik ialah berdiri tegak, bahu agak ditarik ke belakang, tidak tegang (nieks), kaki agak dilebarkan, dan kepala agak diangkat
5. a. Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dicapai
b. Phrasing adalah pemenggalan kata dengan baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah kaidah yang ada

Gunakan di sebalik kertas ini jika diperlukan

Komentar guru :	tanda tangan	Komentar orangtua/wali siswa :	tanda tangan
.....
.....
.....
..... (.....) (.....)



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII A

No	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai	Keterangan
		Menghargai orang lain	Semangat dalam belajar	Peduli	Disiplin	Kerja sama	Tanggung jawab		
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1	AFIF QUSHOYYI RAHMA DANI	2	2	2	2	2	3	15	Tidak ngobrol dikelas saat pelajaran dan jangan menvepelekan pelajaran.
2	AFRA MARENDRA BILQIS	4	3	4	4	4	3	22	Tingkatkan selalu semangat belajar untuk mencapai hasil yang maksimal.
3	ALLDINA RETA MULYAWATI	4	4	4	4	4	4	24	Terus selalu semangat dalam belajar.
4	ALYA RATNA KINARA	4	4	4	3	4	4	23	Tingkatkan selalu semangat belajar untuk mencapai hasil yang maksimal.
5	ANNISA FADILASARI	4	3	4	3	4	4	22	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.
6	ANNISA SARRASSATI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
7	ASKA NIN WILANSA	3	2	2	2	4	3	16	Kurangi ramai di kelas saat pelajaran berlangsung dan belajar lebih giat.
8	BAZKARA PANCAR SUKMA SUGIARTO	4	4	4	3	3	3	21	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
9	DEVA SETYA AJENG KARTIKA	4	4	4	3	4	4	23	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
10	DEVITA ARIYANTI	4	4	4	3	4	4	23	Semangat terus dalam belajar.
11	DIMAS RIFKI SANTOSO	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
12	DITYA HANIF FADHILURRAHMAN	4	3	4	3	4	4	22	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.
13	DIVIA RAHMA FAUZIA WIJAYANTO	4	3	3	3	4	4	21	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.

14	EVELYN NAZZA AKMILA	4	4	3	3	3	3	4	21	Tingkatkan semangat belajar yang lebih.
15	FAIZAL AKBAR HIDAYAT	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertabankan semangat dalam belajar.
16	FARAH ADZARAA RAZANI	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertabankan semangat dalam belajar.
17	FARHAN MAHBUDIN LATHIF	4	3	3	3	3	3	3	19	Tingkatkan semangat belajar dan lebih percaya diri.
18	GALANG BAASITH ADIDHARMA	4	3	4	4	4	3	4	22	Pertabankan semangat dalam belajar.
19	GETZHI ACHSANUL RESTU KINANTHI	4	3	4	4	3	3	4	21	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.
20	HADYAN DEJANA WARATMAJA	2	3	3	2	3	3	3	16	Kurangi ramai di kelas saat pelajaran berlangsung.
21	HARDY WISNU RAMANTO	4	3	4	4	4	4	4	23	Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik.
22	IHSAN PUTERA HANASA	4	4	3	3	4	4	4	22	Tingkatkan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
23	INTAN NUR ANGGRAENI	3	3	3	4	4	4	4	21	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.
24	LISA EVIANA	3	3	3	3	3	4	4	20	Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik.
25	MAHENDRA WARDHANA	2	3	3	2	3	3	4	17	Kurangi ramai di kelas saat pelajaran berlangsung dan tetap semangat belajar.
26	MARCHELL DAVID RISMAWAN	3	3	3	3	4	4	4	20	Kurangi ramai di kelas saat pelajaran berlangsung dan tetap semangat belajar.
27	MUHAMMAD ATHORIQ BILLADEN S	3	3	3	2	3	4	4	18	Tidak ngobrol dikelas saat pelajaran dan pertabankan kemauan belajar.
28	MUHAMMAD HASBI ARDIANSYAH	2	3	4	3	3	4	4	19	Tetap pertabankan semangat dalam belajar dan kurangi ramai di kelas.
29	NADIYA DAMAR GAFIKI	4	3	4	4	4	4	4	23	Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik.

30	PUTRI RACHMA WIDYASTUTI	4	3	4	4	4	4	4	23	<u>Tingkatkan kemauan dalam belajar.</u>
31	PUTRI WIULANDARI	3	2	4	4	4	4	3	20	<u>Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik.</u>
32	RARAS PUSPITA WIJI UTAMI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.</u>
33	RENDYANSYAH RAHMATULLAH	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar.</u>
34	VIOLITA RAVANEL AYU NINGRUM	2	3	3	3	4	4	3	18	<u>Belajar yang rajin dan tingkatkan semangat dalam belajar.</u>

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Retna Wulandingsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003

Guru Pembimbing

Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd.

NIP. 19570410 197903 2 002

Yogyakarta, 7 September 2014

Mahasiswa RPL

Dian Sedvash Ken Utami

NIM. 11208241048

Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII B

No	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai	Keterangan
		Menghargai orang lain	Semangat dalam belajar	Peduli	Disiplin	Kerja sama	Tanggung jawab		
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1	ADE RIZKY RAHMAWATI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
2	AFLAH MUZAKKA NUR FAHRU	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
3	ALLYA ITIQOMAH HENDRIANSYAH	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
4	ANANDAN ELYA NUGRAHA	4	4	4	3	4	4	23	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
5	AUDIA ADISTI PARAMESTI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
6	BUKHARI FAUZI PADANG HASTANTO	4	3	4	3	3	4	21	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
7	DAMIAN ICHA KURNIA HAPSARI	3	3	3	4	4	4	21	Tingkatkan kemauan dalam belajar.
8	ERIC GHOZI AZHAR NURSYAHPUTRA	4	4	3	3	4	4	22	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
9	ERICKO WAHYU PRATAMA	4	3	4	3	4	4	22	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
10	ERIKA VRIDYAPUTRI	4	4	4	3	4	4	23	Semangat terus dalam belajar.
11	FADIA SEKAR AYU WIDYANINGRUM	4	3	4	4	4	4	23	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik
12	FARASHYA ZIKRINA DEWANTORO	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
13	FARRADIPTYA FATHANSYAH	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.

32	UMAYMATUN AZ-ZAURAA'	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.</u>
33	YOGA ADI DHARMA	3	4	4	3	4	3	21	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan jaga sikap.</u>
34	YUDHISTIRA GUSTI ANANDA	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat belajar.</u>
35	YUSTASYA KHAIRUNISA	3	4	3	3	4	3	20	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan jaga sikap.</u>


Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September 2014

Mahasiswa PPL


Retna Wuryahiningsih, S.Pd.

NIP. 19690726 199512 2 003



Yustina sri Ary Wahyuni, S.Pd.

NIP. 19570410 197903 2 002


Dian Sedyasth Ken Utami

NIM. 11208241048

|||

Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial
Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII C

No	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai	Keterangan
		Menghargai orang lain	Semangat dalam belajar	Peduli	Disiplin	Kegassamaan	Tanggung jawab		
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1	ANANDITO HARDIVOSO	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
2	ANDIKA RANI SAPUTRA	3	3	3	2	3	4	18	Tingkatkan semangat dalam belajar dan kurangi ngobrol saat pelajaran.
3	ANNISA NASTITI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
4	APRILIA HARDIYANTI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
5	AULIA NUR ALIMA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
6	AVRIASTRI HAYYU GUSMIARANTI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
7	BAGUS PRIYATAMA	3	3	3	2	3	3	17	Tingkatkan kemauan dalam belajar dan kurangi ramai di kelas.
8	BANIS ALBAR WINALDY	4	3	4	3	4	4	22	Tingkatkan semangat dalam belajar dan kurangi ngobrol saat pelajaran.
9	CLARA SUKMA	4	3	4	3	4	4	22	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik.
10	CUT NABILA PUTRI FERDINI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.

11	DANENDRA TSAQIFTA VALERIAN FIRIATULLAH	3	2	3	3	3	3	17	Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik dan kurang jemu saat pelajaran.
12	DAVID BAYU KURNIAWAN	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
13	DEVANI SALSA MAHARANI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
14	DEVINTA RYAN DEWI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
15	ELVINDYA MAHESWARI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
16	ERIZALARDIA NOVAL SUPRIYADI	3	2	3	2	3	3	16	Tingkatkan kemauan dalam belajar dan kurang jemu di kelas.
17	FADHILADYUTA PRAWESTA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
18	HARISUDDIN HAWALI	3	3	4	3	4	4	21	Tingkatkan kemauan dalam belajar dan kurang jemu di kelas.
19	IKA NURIAN ANGGIT PERMATASARI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
20	MUHAMMAD CYRIL IRFANSYAH	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
21	MUHAMMAD ZUFAR GHAZANI MANGGALA	4	3	4	3	3	4	21	Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik.
22	MULIAWATI RIZQI KUSUMA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
23	NADA SALSABILA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
24	NIMAS IGAMAWATI NAWANGSARI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
25	NUR SHABRINA LINTANG NATARIS	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
26	PUSPITA PUSPARINGGA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
27	RAISSA AZZURA FAATIN	4	4	3	4	4	4	23	Tingkatkan kemauan dalam belajar.

28	RAMA WIJAYA ERNANTA	3	3	3	3	2	3	3	17	<u>Belajar lebih giat agar mendapat hasil yang lebih baik dan kurang ngobrol saat pelajaran.</u>
29	REYNALDIE DARMAWAN FITRA	3	2	3	3	3	3	3	17	<u>Belajar yang rajin agar mendapat hasil yang lebih baik dan kurang ramai saat pelajaran.</u>
30	RISKY ARINI LAILY	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.</u>
31	RIYAN FACHRI PERMANA	4	3	3	3	3	3	3	19	<u>Tingkatkan kemauan dalam belajar.</u>
32	UMAR HASAN	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.</u>
33	WIKU SANTYAKA GUSTI TANSAH AJI ING BUMI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.</u>
34	ZAIRA STARISA AYU NASTITI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat belajar.</u>

13/09/2014

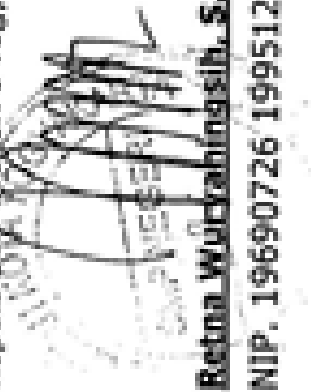
Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

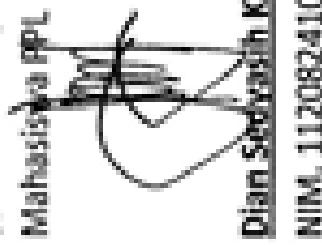
Yogyakarta, 7 September 2014

Mahasiswa PPL


Retna Wuriharningsih, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003



Yustina sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002


Dian Setyash Ken Utami
NIM. 11208241048

Instrumen Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Kelas VII E

No	Nama	Sikap Spiritual		Sikap Sosial				Total Nilai	Keterangan
		Menghargai orang lain	Semangat dalam belajar	Peduli	Disiplin	Kerja sama	Tanggung jawab		
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1	ADELWIN KEVIN SETIAWAN	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
2	ADINDA PUTRI MAHARANI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
3	AGATHA ALDIVANE PETRASATI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
4	ALOUSIA CENDY LINTANG SUDIRA	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
5	ANGELA SHINTA MEIDINA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
6	APRILIA DWI MAHARANI	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
7	AQILAH AYYA DANASTRI	4	4	4	4	4	4	4	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
8	ATHANESA CANTYA IRLITA DEWI	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
9	AXEL XAVERIUS TAMTAMA	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.
10	BEATRIX SIMBOLON	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
11	BERNIKE SALVADIAN	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap meniaga sikap.

12	DANIEL EKA PRATAMA PUTRA VIARA	3	3	4	3	4	4	3	20	Tingkatkan kemauan dalam belajar dan kurangi ramai di kelas.
13	DANIEL SATRIO UTOMO	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
14	EDWIN MAHENDRA	4	4	4	4	4	4	4	24	Tetap pertahankan semangat dalam belajar.
15	FAINUNNISA NURAININA	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
16	FRANSISCA ANUGRAH UTAMI	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap menjaga sikap.
17	HASYIFA DIFFANI	4	4	4	4	4	4	4	24	pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
18	ILHAM YAHYA SAPUTRA	3	3	4	4	3	4	4	21	Belajar lebih giat dan teliti saat mengerjakan soal-soal yang diberikan.
19	KENNY AURELIUS YUDHANANTO	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
20	KEVIN YAPADE	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
21	KEZIA PUTRI WINDYARTI	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
22	LULUK NABILLA FATQA SAHARA PUTRI	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
23	MUHAMMAD RAIHAN AZKA	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap percaya diri.
24	NILUH MICHELLE ANGELICA GUNAWAN	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.
25	NINDYA MARSYA LARASATI	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
26	PATAR WIYARDHANA MARBUN	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar.
27	RIFQI THORIQUL FIRDAUS	4	4	3	4	4	4	4	23	Tingkatkan kemauan dalam belajar.
28	SALMA HASNA HAFIZHAH	4	4	4	4	4	4	4	24	Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.



29	SESILIA WIDA MIRUNGGAN	4	4	4	4	4	4	3	22	<u>Pertahankan semangat dalam belajar.</u>
30	STEFANUS LINTANG AGUNG MUSTIKAJATI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan tetap jaga sikap.</u>
31	SUKMA JATI PRABANDARI	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Pertahankan semangat dalam belajar.</u>
32	VALENCIA TIARA YANUARISTA	3	4	4	4	4	4	2	21	<u>Pertahankan semangat dalam belajar, tingkatan rasa kebersamaan.</u>
33	YUANDA AGUS SETIAWAN	4	4	4	3	3	4	4	22	<u>Pertahankan semangat dalam belajar dan kurangi ramai di kelas.</u>
34	YUVITA KEZIA RAHMALIA RIWUKAHO	4	4	4	4	4	4	4	24	<u>Tingkatkan semangat belajar.</u>


□

Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 7 September 2014

Mahasiswa PPL


Retna Wuryahmadiyah, S.Pd.
NIP. 19690726 199512 2 003



Yustina sri Ary Wahyuni, S.Pd.
NIP. 19570410 197903 2 002



Dian Sedyan Ken Utami
NIM. 11208241048



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

DENAH RUANG

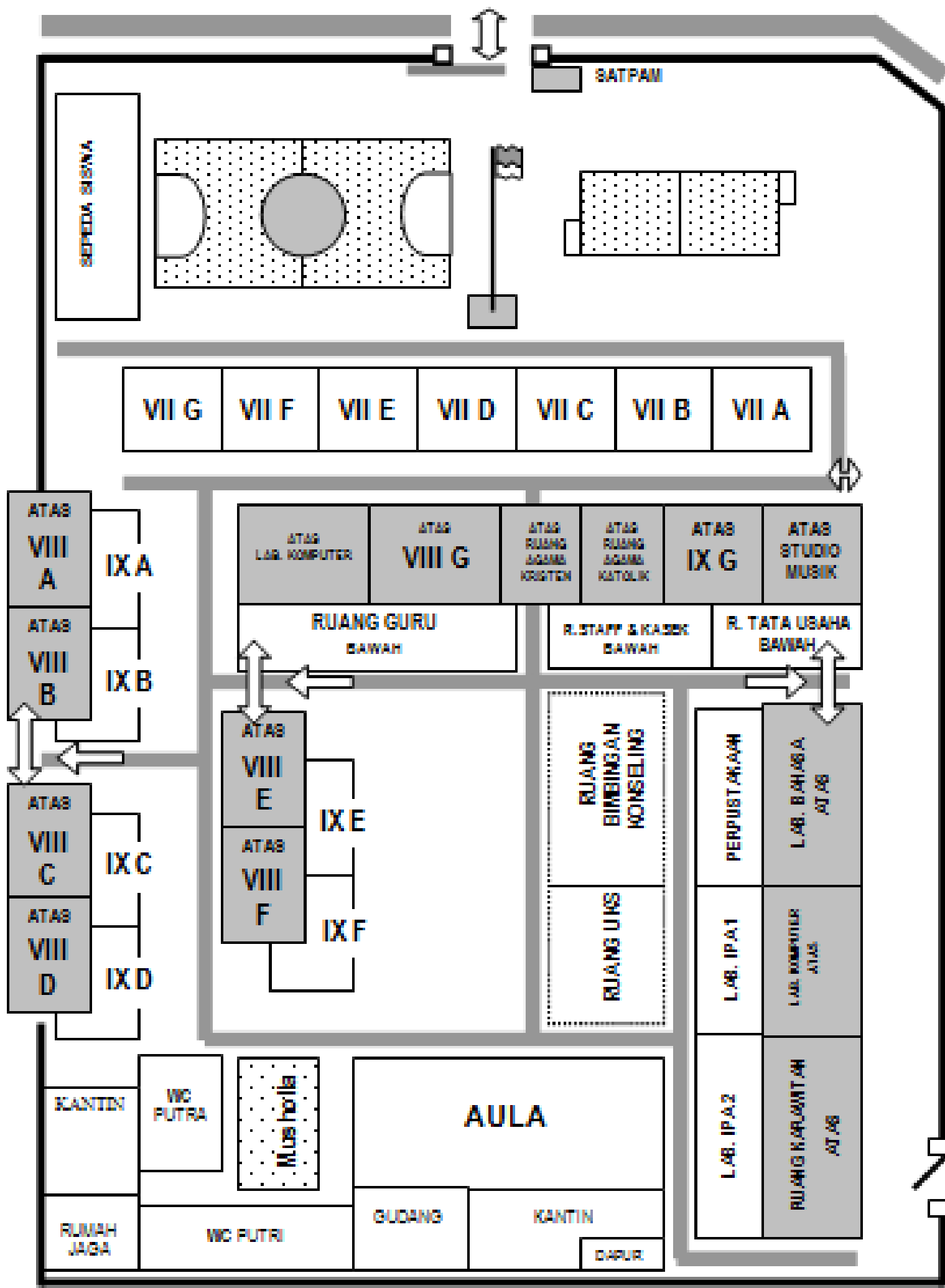
SMPN 6

YOGYAKARTA

DENAH RUANG
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015



JL. RW. MONGINSIDI





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan R.W. Monginsidi No. 1 Yogyakarta Telp (0274)
512268

DOKUMENTASI KEGIATAN



